

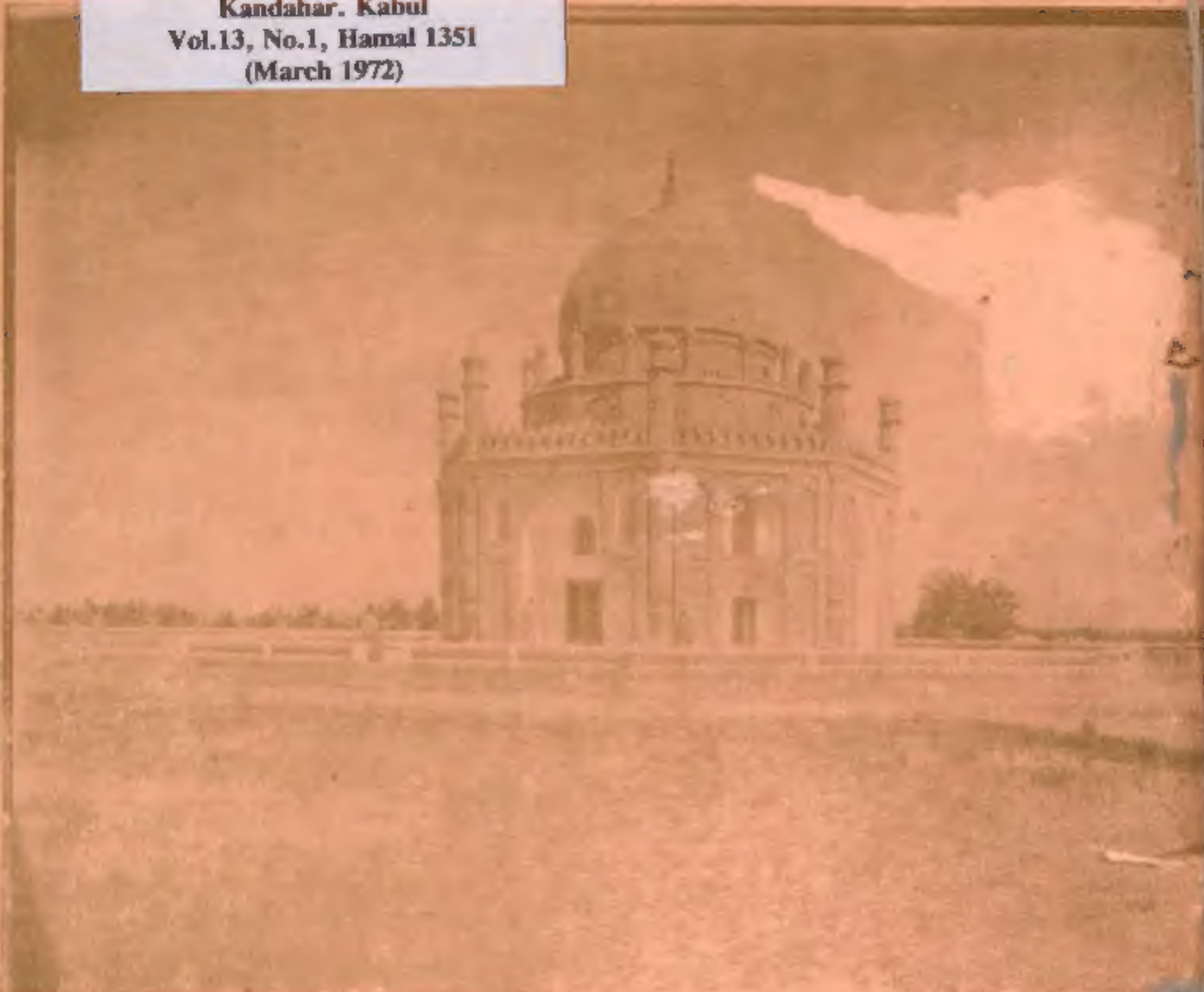
د ۱۳۵۱ لمریز کال
 د خپل لومړي ګڼه
 پر له پسې ګڼه ۱۲۹

د تاسیس کال . ۱۳۳۹

د کشر پیا
 انقلاب غايت روښانتوب

پاشتنی خبر وړنه

Kandahar. Kabul
 Vol.13, No.1, Hamal 1351
 (March 1972)



زموږ د نا متوفهر مان او ستر قائد مير وېس لوبګر د ۲۲۰
 د انعکس ۱۳۱۴ کال د عذرب ۲۴۰ نېټه اخځل دوی دی

د یوې ګڼې بڼې ۳۹۰ - ۱۳۵۱ ل

د کندهار مجلې د سمون په غرض د تحریر هیأت وټاکل سو

کندهار د دورې ۱۷

د کندهار د میاشتنۍ مجلې د محتویاتو دجه ترتیب او تنظیم په غرض چې د مطلق افغان دور هیأتی په هنرګه کی د دغه ولایت د سابقه لرو او ښوونکو او د اطلاعاتو او کلتور لوی مدیریت د دغې مجلې لیکونکی او قلمی مرستیالان د تحریر هیأت په ډول وټاکل دي.



د کندهار د مجلې د تحریر هیأت غړی

د دغه مدیریت پوې منېج و و پیل
تحریر هیأت د دغې میاشتنۍ مجلې ترخپريدو
دمخه علاوه پردغه چې د دغې مجلې د اختصاصی
مضمونانو په برابرولو او ترتیبیدو کی مرسته
کوی د مجلې د لیکونکي میاشتنۍ د هرګرام په
باب هم مشورې او خبرې کوی.

د کندهار د مجلې تحریر هیأت د مجلې
د دور د میاشتنۍ د پاره په دغه پوری مضمونونه
شمرونه تادیکې مطالبه جالبه خبرونه او نور
مجلې معلوماتونه ترتیب او برابر کوی دی.

د کال لومړۍ چار شنبه د زیات شمیر میرمنو له خوا ادبایا ولی صاحب په بڼې کی د لمانځنې سوه



د تېرو کلونو په شان په کال هم د حمل په
دوهمه نیټه د کندهار پو زیات شمیر میرمنو او
تېر لود یا یو ولی صاحب په پادک کی چې د کندهار
د ښار د شمال لوی د پېچ په لس کیلو متری کی
درځند او په ناوه کی یوه ښکلې او مسوده سیمه ده
د کال د لومړۍ چار شنبې میله وکړه.

د کال د لومړۍ چار شنبې میله د پښتو کالو
د ا په دی خوا د کندهار د ښار له خوا په خاصو
مراسمو سره لمانځل کېږی او د دغه لومړۍ
چار شنبې ښکې، پیغلې او لېوای په خپلو ټولو او
ښکلو جامو او د سرو زرو په ګیډو سره هانوته
سمبالوی او په میله کی ګاون کوی، ښه غونډور
خوا ده پغوی، درېی و هی، د پسرلی او نوی کال
سنددی وایی، اتنونه اچوی په ټالو کی هنرګه پری
او دغه ورځ په ډیره خوښۍ تېروی.

د کال د لومړۍ چار شنبې د ښځو د میلمې یوه برخه

سپه کال تر ۳۰ زیات سرو پس موټرونه، لار

یانی، شخصي موټرونه او ټکسیان با صاحب ته د میرمنو او لېوایو د رسولو او د رسولو د پاره په کار لویډای و. په دغه میله کی ۱۳۰ تنو کوچینیانو چی خپلې مندی وړ کی کړی وی د هار اچونو له خوا خپلو دوستانو ته د غاړه ټکه ۲۵ تنه کوچنیان چی د لوږو د شیانو په واسطه ټپیان شوی و، د مرستون په هغه کمپ کی چی یی جوړ شوی و، پانسان شول.

د مینې سوز

سولې چې غا چې په اشار او ستل
دین په غولې کښې کلو ته په خندا او ستل

دې مجلس کې پر دې ستن وېر او ستل
پراخه دی رو په غا عکسې د کلو او پر مخ

د عشق اتر و چې اوله ان په لږه او ستل
لوی مو چاې در و او پر مخ موله کړل

قد مېوسی ته د ساحل یاد د پاد او ستل
نسیم چې د ملک شې له دی په دې د سوزی به دای

په دم وېر مو کښې کېلې بیا له غندا او ستل
دېر لوی او موی سهار و چې د دای له مکه کړ او کړل

د شېر توله سلازې جوړېدې ده چې د مېخ د شېر لوی
د مېکې ته خلا و کړې، نسیم د هر چا د ماغو لړه د کلو گیتې

نور لوی او د پیر صافه ده د آسمان پر مخ و ستو و د دواغ
ستر گیتو ته و هل، په لوله شادخوا کښې چې په چپای دې و د

مرغا او شخړول دین له لورې د مېکې دې، کله به د ستر و
پر دې سهار د کلو او د چر سو ته هم د دې د مېو سره هم آغنگه

سور، پدې خاموشه شاد او د دې غولې په عالم کښې د شېر و
د شېر لوی د مېرغا او د پیر د چر سو لیکار لیکه عجب

ا د مېکې کاد د شېر لوی د کوجا کوچ د مړو له رسول
هیر و ستر کړې د دواغ پاد و د مېکې کول په یو عالم

پراخ او ا لیکاد و کښې د دې پاد عیدم صغ د بېر لورې
دېر شوم په بېر کښې د غا چور چور د مېرغا او د پیر و

د شول و چې له یوې هاڼکې عیدم په بېر ته ا لوتل
کلا او وېر، غول غندل، پلېلا و د دې په حضور کې د سول

سندې او د دې د واکې د نسی وېلې له غو شادای عیدم په
د نسیم د دې هم د یو کول بولې و عینک ته کښې نسیم

د کلا او غندا او د بېل د سول غلېلو یو عجب کښې د کړ
د دې کول ته او دې یو بېر کول چې نازې دې د سهار په شمال

سره له مکه پلوا ست کړې او د پیر غولې غندل، د دې
کول په غوا کښې و بېل ناست و چې د بېر په لولې پر

شادخوا کښې پدې کله به لېر و د لاندې کښې او کله به غښ
پیر ته شو غو په مېخ و لولې سوده ده کښې

سپهان الله په دې بېر کښې یو عجب د مېکې او مېکې
عالم شاد، کښې، د کلو بوی په عجب د مړ د مېکې

پېغام او د خوند سوز او لول شېر غنگه، د مېکې په روح
د لاندې او د غوا په طراوت مست دې

دې د غوا لیکاد و کښې یو کښې د بېر لولې او لیک
او پیر و ده بدن د قدرت د دې چکلی صفا و په غندا و د کښې

مېو و د چې د بېر د دې او په هاخوا مې له لیرې یو غول او د
د واکې او د سوز، آواز تر غول سو چې وېل لې

محبت اول اسانه په نظر دای
په آخر کې مې لېسې شون چکر دای

سپان کښه هاری

LIBRARY OF CONGRESS
ISLAMABAD OFFICE

18 APR 2005

CONTINUATION 6



د ۱۳۵۱ لمریز کال دوری میاشت

د کښه ها ر مجله په نوی کال کې

د لوی کال په درالو سره د کښه ها ر میاشتنی ادبی،
تاریخ، اجتماعي او علمي مجله هم په نوی اشرافي کال
کې د خپلې وېر او مېر د کښه ها ر او افغانستان د ساري
او د مېوې پر مېکې په خاطر د پاک شادای (ج) په نامه
دغه په لوی اشرافي کال بېل کړو.

په ۱۳۵۰ کال کې کله هم دغې مژرې او د دې
مجلې مسؤل مدیر ته د لور او د مېوې افغان دود هېلې
د مړ سېال و کښو د سره سره مېوې د کولای شوی
چې د شېر لولې او د مېکې مړ سېال او په مړ سېال دې
د دې هېلې پر خپل د مېکې د مېوې سره سره د کښه ها ر
مجله چاپ او دغه په خپل و لوی مېوې لوی کښو ته
پر مخ و اخلستل او دغه دې چې د مېوې لوی چې په لوی
دولس پته لوی و چې مېوې لوی په دې هېلې کې د مېوې
په مېکې استمبال و مېوې د مېوې په عادی دولس پته لوی و
خپره کړه چې دې هم په دغه لور و خپره کړې،
کاغذ مېوې و بېل کړې او په سېن کاغذ چاپ کړې
او د مېوې افغان دود هېلې او د لور و خپره کړې د مېوې
مېوې د مېوې مېوې د مېوې د مېوې د مېوې د مېوې
ته مېوې پکښې و کړې.

سره کال غوا و چې د اطلاعاتو او کلتور د مېوې
ولایت په لاندې و نه او مړ سېه، د دواغې مېوې د مېوې
د طباعې آسانتیا و برابرو او د لاری او د کښه ها ر
د مېوې او د لیکوالو په قلمی مېکې د مېوې د مېوې
کښت او کښت په لاندې و نه په لور و و کړ و
او دغه د کښه ها ر مېوې او د مېوې مېوې د مېوې
مېوې او د مېوې د مېوې د کښه ها ر د مېوې د مېوې
لیکوالو د لیکنې مېوې د مېوې د مېوې د مېوې
د مېوې د مېوې د مېوې د مېوې د مېوې د مېوې
اجتماعي او د مېوې مېوې د مېوې د مېوې د مېوې
د مېوې د مېوې د مېوې د مېوې د مېوې د مېوې
کې د کښه ها رې مېوې د مېوې د مېوې د مېوې د مېوې

چابریں دیگ

دیارخ یوہ گوب

دایگک پہ ۱۳۰۴ ہجری شمسی کال کشی دکندهار
دولایت دارہ چاد لہ یوہی پیدا سوار کابل موذیم ۱۶
بودہ شور

دایگک لہ یوہی قرقی توری دیری غصہ چن دایہی
گری بہ غیر مچرف اور دایہی بہ دقتہ خوا کشی مشدہ
اور دایہی خوا کشی پر ۲۴ شاہو مشدہ مصلح دہ
چوڑ شوی دی، دچال پیر لہ لیکنو غصہ ای چہ بہ چکلی

تکت مر بی ایک سرہ ایک شوی دی دکندهار دارہ چاد
آمدن آمدن اور قری چو، دقادی خوالہ د اور قری
اور خیرلی منطقہ روشنی پر مخ مہوہ اور دویلو قابل
لہ دی چہ لہ غصہ دی دایہی اور وقف نوم مہ اور شوی

اور دایہی طرفہ لیکنی تروی اندازی یوہی ویل
کیدی ای شوی

کوم ہایوہ چہ ویل کیڑی بہ غصہ ہایوہ کشی
تکی ای شوی شوی دی چہ دویلو اور دایہی بافت نشی
دایگک دتاری شوی دتقی بہ ماحوظ سرہ لومری ای اصل
دوی متن بیای پشتو ترجمہ دگرا اور دویلو دایہی
دیارہ دایہی کو

دایگک دتاری لیک:

ماہ الصلوات افضل من التہیات دین ایام خجستہ
فرجام توفیق عالی بافت حال سلطنت و مملکت ...
افضل الامالی مرجع الاکار والا عالی ... شجاع ...

اوسر کہ منطقہ:

حضرت بانی خواجہ ابوب الصادی و بعد از انکہ
حضرت واقف مذکور من لہ الاولایت این را
ساختہ و ہم از برای اولاد وقف نموده متوالی و ...
ظہر ... حضرت واقف کرد ... و واقف مذکور بر بقاع
مذکورہ و بر مدد سہ کہ در واقف مذکور بنا نمود



ہنگامی بر این آثار بخشی دایگک چہ دکندهار
پہ زارہ چاد کشی و موذیل شو

ومعافی این مدد سہ مذکور وقف لازم کرد ... واقع
دولایت کندیہ موسوم بہ لاسنگک مصادیق دحالی
کہ حق و ملک دی بود و بیع صحیح شرعی خریدہ بود

الاولاد جناب امیر مرحوم امیر نظام الدین چہنیکہ
سلطان ملازم مدفوع سہید شاہ رخ میرزا بہ باغ ہر او ہا ہند
منقال اقرہ سرہ مضر بہ ہنگی و تمام قریہ واقع دولایت
مذکور موسوم بہ (دہ روح آباد) جناب واقف مذکور
.... بہ بیع صحیح منقال اقرہ ازوجہ حلال شری
کردہ بعض آن ہنگی و تمامی (خجستہ کک).

دوہمہ منطقہ:

کہ الامین تہرمتہ کوہ جناب واقف مذکور آب ہدایا
پردہ احیا نمودہ و ہنگی و تمامی (مشکلاہ) کہ جناب
واقف مذکور ازورہ امیر جلال الدین غیر و شاہ کہ
ملازم استان حضرت سلطان مدفوع مذکور بودہ بہ بیع

صحیح و شرعی خریدہ و ہنگی و تمامی این دہ قناتی
موسوم بہ (دہک) واقع در میانہ میمند و کوشکک نمود
دہنگی و تمامی ثنات (چہل گزی) کہ فریب ہنگوشکک
نمود واقع است و ہنگی و تمامی اعتناقات چہاد قطعہ
باغ و کل این قریہ قطعہ (اعصر) قطعہ (دہ لنگی آباد)

بمستحقان برساند هر سال بقدر
سه صد و هشت دینار غله ده غروار
وظیفه طبایع دو بیست و چهل دینار
و وظیفه بکنفر مرد خدام سه صد

دینار و او انب غلوی که در شش ماه
زمستان خواهد بود بهاد مردود
کنند یک غروار گوشت چهارمین
یکه دومین بصل دومین حبس دومین

چند و شصت ده من در شش ماه
تا بهستان هر روز یک غروار نان
بمستحقان رساند و عینه آنچه
باید بفرستد در هر سه ماه پنج من

دو شتاب و یک من دوفن و یک من
آرد حلو و آرد دوده من آرد نان
بغله بمستحقان رساند

کرد این چشمه بر زار شربت قند
حضرت شهریار غرض مآب
ساعت تاریخی این بدین امر است
کتاب امید جای در بیت آب

پشتو تر چیده
و دینک و خنلای لیکه

تر درود و آب و دود و دود و دود
دی شو ای کمر غلوی و غلوی
دوا کندی او خواهد داد و کندی
ایمان و غلوی و دود و دود و دود
دی واک و دود

لوم که منطقه

خواه ایوب انصاری
اموری و قنونی چی دولايت
خوشن دی و دود و دود و دود
و خیل و اولادی ته وقف کرد

جاخلی و قنونی (واقف) و غلوی
مدنی ته وقف کرد چی مرحوم
پلاز ای جوله کندی و ددی

مدنی و غلوی چی دکنده مان به
سنگ مساجد کندی واقع دی او
دولی مال و ملک و لعلالی وجه
مخته ای به صحیح شرعی بیع دایم

انعام الدین له اولادی غله سره
دروح آباد له کلی دایم ولی

و دود و منطقه

له دی وای غله چی واقف
و دود های ته و به بونلی دولی
و دود (مستحقه) نه دی دود
و باغچه و غلوی و قنونی (واقف)

دایم جلال الدین بید و دود
له دود غله چی دغدی بیدلی
مقاوم سلطان ملاز و کاندوی
کلی چی (دیکه) نومبری اود

میو دود کشکند و به منع کندی
واقع دی و دود و دود و دود
چی دود کشکند و دود و دود
دی دود و دود و دود و دود

به دیکر آباد و دود و دود
(دیکر و دود و دود و دود و دود)
(دولت) کندی ایبا دود و دود
مدنی و دود و دود و دود و دود
و دود و دود و دود و دود و دود
شاید و دود و دود و دود و دود
خواه و دود و دود و دود و دود
خواه و دود و دود و دود و دود

و دود و دود و دود و دود و دود
به و دود و دود و دود و دود
دود و دود و دود و دود و دود
بل های کندی و دود و دود و دود

و دود و دود و دود و دود و دود
و دود و دود و دود و دود و دود
دود و دود و دود و دود و دود
چی به و دود و دود و دود و دود

به صحیح شرعی بیع ای دایم و دود
دی و دود و دود و دود و دود
و دود و دود و دود و دود و دود

در دود منطقه

واقف دود و دود و دود و دود
سوی دی به صحیح و دود مال و ملک
نقش کندی به دی شرط چی غلوی
واقف دی دود و دود و دود و دود

بقوم و دولی دی و دود و دود و دود
نارینه اولادته دایمیت و دود و دود
نید سره بطن بر بطن پاندی ددی

موقوفات و دود و دود و دود و دود
اولاد کندی ای دود و دود و دود
سره بر ابر و دود و دود و دود
دولاری که له دود و دود و دود

بایه نشود و دود و دود و دود و دود
قانون سره دولی وظیفه و دود و دود
کندی که له دود و دود و دود و دود

بایه نشود و دود و دود و دود و دود
مغدی دولی دی که دولی اولاد
در لودی (حق الدود) دی لسه اشای او
غیر له اولاد و دود و دود و دود

اخلی و دود و دود و دود و دود
سره و دود و دود و دود و دود
له موقوفات و دود و دود و دود و دود
کار و دود و دود و دود و دود

موقوفات و دود و دود و دود و دود
دی مصر و دود و دود و دود و دود
نوبر و دود و دود و دود و دود
فرش دی

مخبره منطقه

مدنی دود و دود و دود و دود و دود
کنده و دود و دود و دود و دود
غلوی و دود و دود و دود و دود
(بایه و دود و دود و دود و دود)

د افغانستان او شوروی اتحاد دوستانه مناسبات



صدر اعظم د کتود عبد الظاهر
د میل په دوهمه نیټه د خپل ملګرو
سره له شوروی اتحاد څخه کابل
ته راغی.

د افغانستان صدر اعظم د کب
د مياشتې د ۲۴ نېټې څخه د ورې
د مياشتې تر دوهمې نېټې پورې
د شوروی اتحاد د حکومت په پلټنه
دې هېواد د دوستانه سر
رګه.

صدر اعظم د کتود عبد الظاهر
او د سره ملګرو د مسکو په
پارلمان د دویمې ناستې د
سر ته د چهار څخه هم کتنه وکړه.
او د شوروی اتحاد د خلکو د ژوند
د طرحو او طرحو د ښه دود د اقتصاد
او د هر څنګه د هر صنعتګو او سره
لېانت آشنا سو.

د افغانستان صدر اعظم او د
د شوروی اتحاد د مشرانو تر مینځ په
خپرو کتنې د افغانستان او شوروی
اتحاد دوستانه دواړو پلټو د لېانت
پر څنګه او د دواړو ښه دود د لېانت
او د دواړو هېوادو د علاقې دود
مسألو په تېره بیا د سیمه ایزو موضوعو.
هغو په باب ګټورې خبرې وشوې.
د افغانستان او شوروی اتحاد
حکمرانو دواړو اېطو د سطحې

د پراختیا او د
دواړو هېوادو د

علاقو په باب چې د بیلو بیلو جنماهی
او سیاسي دودونو د لودونکي دی او د
دواړو هېوادو د پراختیا او د دوستانه
بنده غوره کړی او د مسالمت آمیزه
ژوند لپاره د ښه خوښی غوښتنه کړه.

د دواړو هېوادو د مشرانو د خبرو اترو
او کتنو په ترڅ کې څخه کړی ده چې
د دواړو هېوادو دوستانه دواړو اېطو
لېانت ښکته سی او د دواړو هېوادو
د مسالمته توب د علاقو د لېانت والی
د پاره چې د خپلو اګی، حاکمیت او
د ښکته د تمامیت د اوسو او احترام،
د حقو تر ډیر لږ ښکته والی او د یو او بل
په چارو کې د مدخلې ته ګولو په اساس
ولادوی.

د شوروی اتحاد د افغانستان د پلټنه
کتنو انکشافی پلانو په اجرا ګولو کې
لېانت برخه اخیستی او په دواړو اګی
پلټنه کلن پلان کې به هم مرسته وکړي.

افغانستان او هند

په دواړو مياشت کې د هند د خاګه
پالو د لېر چاغلی سون سنګه د افغانستان
د خاګه د لېر چاغلی محمد موسی
د لېر په پلټنه د سیمه ایزو وچر پلانو
او د نړۍ د اوسانو په باب د یو او بل
د نظریاتو د هر څنګه د لودونکي ګولو په

د افغانی د افغانستان او هند
د اقتصادي ګډې همکارۍ په
کمیسیون کې د خپل هېواد
د هیئت لیا ست هم پرغاړه
راځي.

د افغانستان او هند له پخوا څخه
په دواړو هېوادو دوستانه مناسبات لري

او د دواړو هېوادو په تېره پخوا د یو هېواد
مېله کړی ده چې د اتماسیات ښکته
او پراختیا.

د هند خاګه د لېر په کابل
کتنې د افغانی مقاماتو سره د تجارت
د پراختیا امکانات، په اقتصادي
ساحو کې مرستې، د صنعتی تجارتو
او مالي مؤسسو تر مینځ د تاسیساتو
پراختیا او تقویه د کرهڼې او د یو
لګولو، پر پلټنه او صنعتی همکارۍ
په ساحو کې او هم په هینو افغانی

پروژو کې د همکارۍ په باب
خبرې اتری او موافقې وشوې.

د هند د لګو د افغانستان او هند
کې کمیسیون د افغانی ها ګولو او
د پلان جوړول، ګانو، کرهڼې او
او د لګولو، فواید هاسی، اطلاعات
او ګانو، صنایعو، مسجې چارو
او په بیلو بیلو ها ګو کې د پرسونل
د دودونو په څنګه مطالعې شوي دي.
(پاته به ۲۷ مخ کې)

زموز عنعنوی میلی او ساتیری

زموز به تادیب و پیکانی
 ولایت کرچی به دیار دوسوه
 کاله دینه دنگیالی میرویس
 ایکه او تو دیالی احمد شاه با با
 و حکومتو به عصر کی دهیواد
 دهم اقتصاد و سیاست هرگز
 خلک کی میایر دینه دله، دمیالی
 ساتیری او بانو دوشو ایان دی
 او دمساعدی هوا، پیکانو باقراو
 او مسود و سپو له کپله کندهادیان

او بانو عنعنوی میلی او
 ساتیری لری اریه تیره بیا
 ددغستی او اخترو او درهی به دغو
 میلو کی به غوچی، سند و دیو،
 میلی او تو او، و دغو (پتو) سطرانج
 او ملی او بو تیری چی مشهوره
 ملی فی دانه او دوه

شاه اماره میلا:

د کند هادی لرفو او میلو کی
 یوه دیر شاهانه میله شاه اماره به
 نامه با دیری چی هغه دتو تو پر دخت
 کچی، هادی پشت شپن او ددی
 دوا، کوری که ههم اوس به دی
 و دوسو کلو او کی دله عنعنوی
 میله خلک و دغو دینه دیوانی
 عنعنوی او دسم پر غای کولو به
 لحاظ یواهی به نامه چرا کچی
 او دیوانی مزیت ای دما بینه تلامی
 دی خو که هغه دخیلو اجناسی گزو

به نظر کی یو اوسره دهنی عنعنوی او کشتو ددونه دی
 ساتلو، لحاظ بهیری او دله لرفو ای جوش
 او غروش سره سرته و دسیری تیر به چیه وی
 دانی چی دلو ای احمد شاه با با به دخت کی
 هر کله چی به کندهار کی دسپو و دوش به لحاظ
 ددغه او مسود و سپه او باقراو و لکولو تیره
 و دسیدل او دتو دسپو پشتو او دغه او با او
 دا کچی و دتو چی دوی به دمیو به دخت کی چی
 دسیری به گله، ددغه او کی میله او ددغه او
 دتو او او دوه میو دغه به دبا استفاده کوی
 دشا اماره عنعنوی او لرفو ای میلی یوه ستره
 پیگنه دانه چی هر کله به دجهاد و دغو شکادی سپین



دیسری دنگیالی یوه پیکانی منظره

بو لک، ارفسان، کلات، پشت دود
 (ملیاند)، قرا، تیر این او دوسیمو
 پیشانه به شاه امار کی یو غای شول تو
 به ای به گله غزالی و بلی انور به ای
 کول، قیچی به ای، استلی، ملی
 او دمیالی او بی به ای کولی او به دی
 دول به ای دخیلو سپه و ملی شمر و ده
 موسیقی، این، قیچی او او به یو
 دبل بیق له ای او دخیلو سپه و تیر به ای
 دملو ای او گلی گلشنو دلی تشکپلاوه
 او هم ای دغی بیق له ای او او دباط
 دملی یو دلی کی لایقینگو له
 شاه امار با با صاحب ته او دی

او دغه او یوه مسود و سپه او دغه
 میله دسیمی دنگیالی او له لحاظ به
 دخت سرده ته اقل سو او به دسپو
 کلو او کی به با با صاحب کی
 کپله

دبا باولی صاحب میلی:

او دسیری چی به ددغ
 دلو دلی خلک دبا با صاحب
 به لوی پادی کی غوچی بهی او
 کوری ددغ به غز لو، سطرانج،
 و دغو او ساز و نو به او ددی لو
 تیری او دما هاج، با بلی او با به
 سرویسو و کی غپلو کور و تو ته
 ددی
 هینی خلک دجیمی به ددغ
 ددغه او با غرو ته میلی باس او

هوك بيا دسر پوښي باغو او باغ بل ته دساتيږي
دپاره شي .

ډمو ډيو دلسي شا هر شمس الدين ك كې
غو كاله دمه دغه منظره په خپله يوه غلو ليدنه
كې داسي ته پيل كړي د پوښي داتو .

كمار خان ددومي نن و مېلي ته
هوك د غنجاو ته هوك سر پوښي ته
حيران ولاړه شمس الدين هم
چې به هم پوښي كې به كشي ته

داختر و لو مېلي

ډمو له مېلو هغه يوه هم داختر و لو مېلي دي چې
اس هم دواړه لري او د پوښي دواړه كوي .

كه هغه هم د مېلي دلسي د پاتې په چار د كړي
په (نا دهلي) شاه منصور د پاتې پاتې بايا شيخ قلندر
ار ملا حسن كې كېږي خو د پوښي پاتې پاتې دلسي دلسي كاله

دمه دغه مېلي په حضرت چې پاتې كې او تر
لسو كاله دمه لاس پرې پاتې پاتې كې پاتې لاشك
كې كېږي .

كوچنيان ، هوښان او د پاتې پاتې غاړه داسي

په دغو د پاتې كې ساتل او د پاتې پاتې پاتې پاتې
كوي ، ساتل او د پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې
خو دلسي پاتې د پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې
سونه پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې .

دشكوفې مېله

په كندهار كې چې د پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې
سونه پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې .

پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې
پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې .

پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې
پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې .

پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې
پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې .

پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې
پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې .

د پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې
پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې .

پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې
پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې .

د پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې

پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې
پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې .

د كاهو مېله

پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې
پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې .



د كاهو پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې

پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې
پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې .

پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې
پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې .

پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې
پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې پاتې .

کاهو چی به پاک زمینی د
پر منگنات په معلول کی بریو له شی
خودل می هم زیات لذت لری او
هم دوفتیا ته دیره گټه دسوی
له ده کیله می خلک په سلا ته کی
کاروی.

د انگور و موله:

د کندمار د چهارچنو می برخه
خوشکاهه بولی او په غنه کی قول
انگوری باغو ته دی که هم
د دندالو پر وخت د انگور و موله
دولونه لکه دوچه او خالچینی
په پیری خوچه انگور چی - بین
کشش او ایته دی د میران په
میاشت کی په پیری او خلک د
دغصان په ووهو کښی د انگور و
باغو ته می او غنه مینه کوی.

په کندمار کښی د انگور و
مهم درونه دوچه، خالچینی،
سره کشش، سپین کشش، - بین،
دسکری، خلیای، کوچی لال،
د لال، صابی، لندون، خیر غلامان،
ایت، اودان، او اوددی،
آبجو شی دایتو
او سپین کشش د سپین کشش و موله
په لاس را می.

د انگوری باغو لو خا د اندان
که خپل باغونه په اجاره و دیکری
نوددو هلو وشیو د پاره د خپلو
ملکرو سره د انگور و موله ته می
او هودی په کشش خانو کی انگور
می دی.

د نارو او کبا او موله:

د امپل بیا د اندو پر وخت

چی د منی موسم دی کیچی.

خلک د دغصتی په ووهو کی د
انارو باغو ته می او هودی کبان
د خان سره وری او پشترین خوا ده غنی
پخوی او د اندو سره می بو می په
دستر خوان خوری.

انار د موه د هیواد دیره خوند
وده او پشترینه میده او د هیواد په
انارو کی د کندمار انارو د نجرا ب
می دانه انارو پر شهرت لری.

خلک په کود و نو کی انارو سانی
اوسر کله چی په بازار کی کښی
فته شی بولی بیا کله دغسی او کله اده
کری خوری.

د موه انار په خارجی بازارو نو کی
په به به خر غیبری او پدی کلو نو کی
په زیاته اندازه می خوری اتعاده
دیرل کیچی.

د لاندی بلو موله:

د موه د خلکو د موسی کود او موله
همه بوم د لاندی بلو موله ده چی په زمی
کی کیچی.
خلک هر کله چی خوچی بوم ده
کرائی او کښی افته می نو په خپله کود کی
پسونه خلاری او خوچی می و چو ی چه
دی ته لاندی وائی.

د لاندی په وچولو کی د پراحتیا ط
په کادوی غوچه غنه دو چید و پر وخت
د پشچین کیده و موله او کزلی.

په زمی کی دیره چه میله ستیا غنه ده
چه لاندی پکښی بوخ شو ی
وی.
مقصد دا چه کند مار بیا د موه

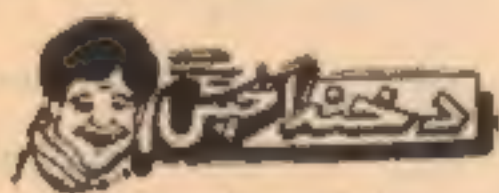
د وندی خلک او د بیا نو او خوشیان دی
چه د دغصتی ووهی د کال په هر موسم کی

په مینه او سانی پر سر ته دسوی
او په کود کی ته کښینی او قول کال
خپله ستی یا په مینه لیری
کوی

زموږ د موله میا پونه

د کندمار د موله میا مهم ها پونه
یا بادی صاحب، دسوده باغ،
باغ بل، د اندند او کاسه، شاه
مقصود یا یا، شیخ غلندر او داسی
نوددی.

علاوه پردغو ها یو د موه
خوشیان خلک هر ماله پکریه
هو قانو او یاد کو کی سره
داقو لیری او خپله و د غنی
ستریا په دی نو که لیری کوی،
غولی وائی، غیری وائی، و ددی
او د طریح کوی.



یوه ملگری و بل ته وویل
د ادیسرلی بادیان د موه گنوددی
مرغه چی د مملکی په غیبه کی ددی

سوی دی بیرته په سر و نه دایودنه کی.
بل ملگری وری و ویل، چه به
احمدولی داسی خبری کوی؟

ملگری وائی چه ایپه موله؟
بل ملگری وری د احمدی لکه چی ته
په پیری چی ما (۹) ما اندینی کوی
دی او قوله هم میری دی که دا قوله
د خا و د غصه سر دایودنه کی ده
په خا و دی پر سر باد کم.

دوداخلو لې او د دخت د فوجتې سره یې سمه وډالې جوړول.
 په یوې چادر کې د عطا جان جامع او د جید گاه د وانی شته
 دې خبرې شاهدې وړ کوي.

د محمد باغي صاحب د ستاينې وړ کار د غرقې شريفې ترميم.

پراېن د ننگول او مېنا تودې ده حتی د ژوند په وروستيو شپو کې
 يې دې دېر ضميمه سوي او د ستې نازو لاس سره لاس او گريوان
 وکاري د تگ په لار کې په غوغلې غوغلې لاهم په دېر مېنه

کاتر بشپړېدو پورې خپلې وظيفې ته ورتې، هه چې په یو
 کولای-سوی بشپړولاسو په وړاندې لکيا خو غو که په یو-سوی
 کولای نو به یې اول د دې د کاد لاندې ووه کول. په گچو باندې
 اواز کولکاري او دغه خاصه لیکه آمېزي، مېنا، وړې او د سامې

د دغه مذاق او سلیقې پکانه وړې ده، د غرقې مېنا د وانی



د میر وایس او کده د لکندې پنځوالی شکل

ای وایس یوه خاصه او چټکه په پیکلاری د لکونو، وکاشی کاري یې
 د هر لیدونکي سترگې وړاندې د حله ده دم جان محمد وایس
 نوم به تر دېر وخته وړاندې وستی. یوه خبره چې د لاه د یادو یې
 د دغه حله د وجدان او یوه سپین حقیقت له معنی لیکم ممکن
 کول د هر دوسه او د هر یو لوانکې حدکه به یې داسره غو، کړی

که هه هم د دموخووع حقه غه لیری غم غو حیل
 ده گران لوستونکي ماته پښته وکړی

هر غوراو هنرمند د یوې ټولنې په غېږ کې

د انېرې او دغه ټولنه دغه دودونکي ده غوږ یو
 داسې هنرمندان موندلای چې د ټولنه استعداد
 خاوندان وه مگر د خلکو د بې پر دایې له امله له
 نظره لوبېدلي دي او چا یې نوم پر غوله ندی
 راوړی.

خلیفه اعظم جان او دده هنر که هه هم دده په
 دود کې او دده تر دود وروسته په خلکو پر لږه
 پاته وړې خوندانه د مریو طو غا لیکو ایښای و غلوه
 مېرمن چې د هنرمندانو د نوم او شهرت پاز دندی
 ساتو او دده د خدمت و د تعجب په مهال کې
 د خولو کېدو او دغه خبره کړی، که گران

لوستونکي غرقې شریفې ته ورغلې دي، چا یې
 لیدلی به یې وي چې د مدخل په چپه لاس کې یوه
 دغېرې لوستنده او داسې هوکړې باندې اېکل
 شوی دی

د دغستان د دیانت دده اړه پاچا اعلیه حضرت
 المشوکل علی الله محمد ظاهر شاه په امر او حدایت
 په ۱۳۴۳ کال کې چې چاغان محمد صدیق وکند هاد

دانی د غرقې شریفې کار د کند هاد او د ټول
 میواد د خلکو د بېنې هغه شروع د وکاشی، د دغام
 داری، مېنا تودې او د بېنې کارونه یې ورسول او
 په ۱۳۴۹ کال کې د نوموړې دانی په دویمه

دوره کې سر ته ورسود، چاغانی محمد افضل شېر دل
 سرور ست هاد وال د کادوسو پرستی او چاغانی
 نصر الله خان هندس یې ننی هاد له کول.

مگر کوم هغه چا چې د دغې ټبرې د جوړولو
 نیکنه کړېده او په یې اصنافی یې کړېده هکله
 دا اخیست وټولو ته معلوم دی چې دغه خېږه
 دم جان په هه تکالیفو او ناسانه وضعه باندې
 هو به کار کړېدی، ولته دېر هغه د داسې معقول
 دی مگر دا خدمت تر بشو لاندې شویدی
 پاته په ۱۳۹۰ مخ کې

ستاسی زیر ستاسی رو غتیاده

[illegible]

د اړی د روغتیا
د سیمې کال د روغتیا
دوځ «د سیمې کال» د روغتیا

سى روتھارد راج نرھنوان
لاڻي ٻيلا گهر

دله به دله په دله
لساطه دای ودری ته
دلره عنوان و در کړه
خویدی

اومدی به شگه چور
دیه آرد دمایه و دوسته
د بدن له دایه به خور و عصبه
پوځی دی

دعا می رسد اما اگر در کمربسته می دانای و در کواو به حاکمی
به شکس کی د کند هار والی شاغلی سلطان عزیزز کریا، بناغلی مددوفی
ای نور کسان لیدل کومری

۱۵۵۵۶ سی نو د بلای شو چی پاک خدای (ج)
 اوسان ته ده وول غمرو و کړی دی او هکله باید ووری
 دروختیا مزیسی دغی چپالی ودهشی تودو وژورج
 شماند پنا کلا ی دی. لکه خر ښکه چی دغه مو
 وویل د ژور فاندو غی. هم په پر مخ تللو او هم د مخ په
 انکشافه هیو اورو کی یو وول پر مینځته کړی
 او تر اوسه پر مخ تللی. اوی په دې نه ده. پر پالی شوی
 چه په سلو کی. سل و ژور دنا دو څپو درمل
 وکړی.

دغه نامه وېلى دى. د دغه نومېلى ليکوال د
د دغه ولايت دى. د دغه نومېلى ليکوال د
د دغه نومېلى ليکوال د

هنگامی که افغانستان در مخ پر آشوبی بود و در
حیثیت و میراث اقتصادی حالت دانه ایجا بودی

دوم۔ ہم یہ ر مع الملو او ہم مع یہ الکتاب
 چو، دو نو کی ذرہ مارو گی، نو نو ل منع تو را ہی۔
 سو نو نو ل، جی ذرہ د بدن ہو۔ ہم، خری دی او یہ صفہ
 مستقل کی صفہ۔ طوی مارو نو، یہ، مکمل، صفہ یہ نو ہم او
 ہوا ہی ذرہ میکا لیکن چند ہیں ۲
 کہ مو مارو پر نیل اپنی لاس کنیہ دو یہ منھنی تو کہ

۲۰۰۰ سال پہلے وہ دنیا کی پہلی کڑی اجناس تھی
 وہی کڑی کڑی کڑی کڑی کڑی کڑی کڑی کڑی کڑی
 کڑی کڑی کڑی کڑی کڑی کڑی کڑی کڑی کڑی
 یہ سہ ماہی کی ۱۴۲۰۰۰ سے ۱۴۲۰۰۰ سال پہلے
 یہ سہ ماہی کی ۱۴۲۰۰۰ سے ۱۴۲۰۰۰ سال پہلے
 کہ اسان کے یہ سہ ماہی کڑی کڑی کڑی کڑی
 کڑی کڑی کڑی کڑی کڑی کڑی کڑی کڑی

دماهی پو ډول کمنځ

د پښتو د واده د کښې
د شپږو تنو د پاره شری دی
مواد

شپږ د او مایان چو وړن دی

۱۹۰ گرامه دی، ۱۲۵ گرامه
غوړی، د پو سوی د وړی (کده
سپلو د وړی دی چه په دی) یوه
کاچوڼه کښی، مرچ، مالګه،
اولیو په کافي اندازه (د سپلو
د وړی د وړ د مایې په وړ)



د پښتو طرز پکښې:

د چه سوی د وړی میده کړی
او د مایې سره یی پوهای کړی
هک ددی مایو ط په واسطه
مایان بېله دی چو تودش په پوړی
دماهی د وړه وړه پورده لوری کړی
چای پوړی میده او شری یی
سره لپوړی کړی، مالګه او مرچ
پکښې د پاهی.

په کړای کی غوړی پر اوړ
کښی دی مایان چو مایده مو

دماهی د از د و اچ کو د زړه کلن

د سندر د پاره سوه

مخامخ کاو.

دغه مطالب په ۹۵ یوازو پیلو سندو کی
د وچ شوی دی او المانی پرو نیسو
لود کس په ۱۹۷۰ کال د قاهرې په موز
کی موندلی او دهان سره یی المان
ته راوړی دی چو دادی اوس یی په برجه
لاس پوړی شوی دی

دغه سند په ۱۹۶۳ کال د قاهرې
په ۴۰۰ کیلو متری پروهای کی لاس ته
راخلی دی

دغه د وړه په ۱۹۳۸ کال هم هېڅی
شراعت او لیکنی د حکم و د سره لاس ته
راخلی و، چو اوس پرمهان په دی د پله دی
چو دغه د حکم و د پوړی د لاری

او د وړی شراعت هم لاس ته راوړی
دغه حکمونه او سندونه په په خپه پوړی
په واده سره خلکو د وړه وړه پوړی د المان
د چه د وړه د ملی په اساس پروهای

د مصر د مصر لرغون پېژندنی داس د
د وړه مایو د پاره المان ته ولاړ و د سندو
په ترجه کی د مایو سره مرسته و کړی چو

تر وړه پوړی غه د پاهه په سلو کی اتما
د پاره ل سوی او په سلو کی شل تراجرالادی
دی او گمان کښی چو دغه د پاره په وړه
موند په بر کی وایی

د سندر د پاره دیو نیسو
دغه لاس ته راخلی د، د وړه، د کښی
د پوړیون په وړه سندر د کښی
د پاره کښی

دغه سند دغه د وړه پاره وړ
چکاو ته دی دی کړا چو په
پوړی د مصر کی د از د و اچ

له لاری خلکو ته پیچیده
د مصر دغه سند د ۱۹۶۲ ع
او ۱۹۶۳ کال د ارمیلاد و مای دی

د مصر د کښی پروهای، مکمل و
پوړی د وړه وړه کی د پاره د وړه
د وړه وړه د وړه وړه د وړه وړه
په وړه کی دغه مایو چوچنده
کښی چو پاره د وړه د وړه وړه

د پکښی اچو لی دی

په میده سوی اوړ و کښی
چه د وړی او په غوړ و کښی
د وچوی د وړه تر لاسو د وړه

سره کښی پیاپی په جادې کاغذ
کی په غوړی کی کښی دی او
د غوړ و تر وخته پوړی یی په تاده

های کی د سانی، د غوړ و د وخته
کی یی په غوړی کی د وړه
اولیو د وخته د پاره باندی کښی دی

از خند او یا تندی بشاد و شکر و فو کا
د بصر ای - نا ظر عسی و او یا دی
تل او تل او سی و طند و دان او سی
و و و ای دی - سوده برما گرا -
دند و ت لایردی تل سنا به چکلید و دی

به اشا نسا هلمند گری خود شکو له
چی به خواست می له میری ستر کی لرو له
قول او قات دی - و ای ده به کاوه
مورده سی - اوری مورده ی شو چی و له
نلی و دان او - ا - ا - ا - ا - ا -

د پسرلي ناوي

میا ای و هکلی له کم ... ک جامعونه
... می ده ای ساغر له لاسه یو یون
له جملای دغا و غلا مریتیا شوه
به ملال ملال گانه چی گوندی بڼه
د بادام وای چی شپې وی په خرو ک
او اخی د لاله توب کا ...
د لاله په ...
... غلا کا هه دغا کا هه شما کا
... پر و غا و د وای گلو له یا هی
د ویدی ج و و لاله ای تر سپر مو شوه
... بیا په لپو راغی غا دی غا دی
... لای لای و د پری و لای و لاله

۱ - در دهک بیله چی غاچی له جوله
 ۲ - به غوغا غکوا ای کیره عشت
 ۳ - سر غیری او دی
 ۴ - له موسه و دته خواو
 ۵ - د به غاوه ای د جی و کیره
 ۶ - له ای کیره پردخت شه
 ۷ - له ای او د به لو د کیره او د به لو
 ۸ - تر غکک کیری درو یوسهین امیا و نه
 ۹ - رسی و چنگیر یا و نه
 ۱۰ - دچی با غیده موسی
 ۱۱ - به و غاوه غیری شوه غیا ن ایل و نه
 ۱۲ - غ کا به غوغا و نه کور و نه



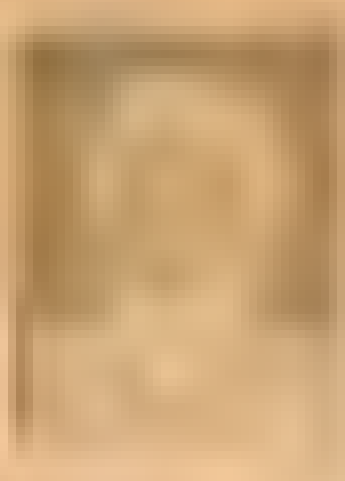
سازمان پیمان

دکتران کرامت‌آورد

۱. برای هر گروه در سال ۱۴۰۰
 ۲. هر یک از گروه‌های علمی و پژوهشی
 ۳. هر یک از گروه‌های فرهنگی و هنری
 ۴. هر یک از گروه‌های ورزشی و تفریحی
 ۵. هر یک از گروه‌های اجتماعی و مدنی
 ۶. هر یک از گروه‌های اقتصادی و تجاری
 ۷. هر یک از گروه‌های سیاسی و حکومتی
 ۸. هر یک از گروه‌های مذهبی و دینی
 ۹. هر یک از گروه‌های علمی و پژوهشی
 ۱۰. هر یک از گروه‌های فرهنگی و هنری

[illegible]

(پوهنوال ګندهاړي رسد)



۰۰۰

کسر سره ما نو

د د او چا خو

د ما او سره د کړه سره گارونه

نه نه نه نه

د سره هم کي

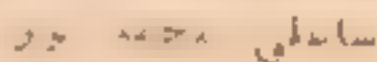
۰۰۰



—————



۱- لای سی و دو
 ۲- لای سی و یک
 ۳- لای سی و
 ۴- لای سی و
 ۵- لای سی و



درد و غم و مایوسه کپزی و هغه ژوند کامیابه
ژوندی چی یوازی کامرانی ولری ا هغه خوشحالی سړی
نه نه نه کوی سر درد درد درد و پست ووی د ا یول سوی
دو رخی و نه و نه یاری هغه د د لید و خوند د پیلنا نه به
نه کو درد درد نه نه نکستولو کی د نه هغه هورک چی د خدای
هغه ایدی راحت خورای و خوی دیو داسی جنت آژد ولری چی
د نه د لو د باره دستر گو خلاصو لو او د وید او د باره د غو و
ایو د لو نه هغه حاجت وای، ا هغه تو غو چی ژوندی و رکث
هر کس د نه کی د نه سړی هکد و و نه و نه کامر سگون
پانه به ۴۵ مخ کی

د نااهله کسانو د مجلس اغیزه

انسانان لري ته د اولوسو
په دخیل مېطسره سازش يا توافق
ي د بېولوژيکي تاثيراتو څخه

وېهم انځور دی حاصلوي

پورته ته مودوخ ته د ډول
شاخت وړ کړو چې انسان و
چې تماغي مخلوق دی او هکله خپلي

اولنۍ سره توافق حاصلوي او
په دې توافق منع نه دا نه په اخلاقي
پېگه وړوي، ازده لري

د انسان دغه اخلاقي فضيلت دې چې
انسانان دې ته اړتيا لري چې د اولنۍ
سره سازش وکړي.

همدا راز څيړنې او شپاړم سره

لکه د مجلس تاثير، په کورنيو، لې
کې د پېگه سازش او پېدا کول،
او د اولوسو کسانو د حالاتو

د مطالعه کول او د اخلاقو د علم
کې د پېگه سازش او پېدا کول، انسان په ژوندانه
کې ستر تاثير لري

ژوندانه د اولوسو چې پېداوي

د اولوسو د مجلس د تاثير په باب څه
د وړېم

هر کله چې يو کور چټی لري څه

د اولوسو او د مساغي په تېرېدو سره
دا کور چټی شوې وي او کړاډ کړاډ
په ژوندانه کې هماغه ملگري پېدا
کوي. نو دې د دغو ملگرو د خبرو

او د مجلس څخه حتماً ساثره کېږي
او هم د دغو د دغو او امکانات

وده په دماغ کې ځای پېدا کوي، ځينې
خوازي چې د خپلو ملگرو په شان دوايي،
وگرځي، د چټي او خپلې، د اخلاقو
او د دوي د دودو ټولو کارونو څخه

پېروي وکړي

په عمدي اساس کې يو هوان د داسې
ملگرو سره وگرځي چې هغه بدوي

او هم پخپله دې په دې د پېرې چې په
دشتا هم هغه پېداو نااهله کسان دي
نو د دې څخه چې د دغو څخه هوان وژغوري
د دوي سره د بات په تېرې کې سي.



ښاغلي قدوس

د راتې مودې په تېرېدو او د دوي سره
د د بات تماغي له کبله دغه هوان مجبور ده
کېږي چې په آخره کې د دوي په شان

سي. که څه هم په لومړي سر کې
دغه هوان د دوي څخه يو، له اړه کړه
کول ملگري به د دوستي وخت کې يې کړه
کړاډ کړاډ لري او د دوي کړاډ او

اهمال ټوله پورتنۍ سي

هر کله چې دغه تاثير يو ستر تاثير

دې، نو د دغو څخه د دې دې سي
کولای چې په مساغي سره دې هوان
ځينې خلاص کړي.

نو که يو هوان د بدو ملگرو
سره ملگري وي دده اخلاقي فضيلت
او پېگه څه حتماً د هوان د سپېڅلي
او په دې توگه د اخلاقي فضيلت

د منځه تلل د هوانانو د ژوندانه
په پېلو پېلو پر ځو کې ستر تاثير
ښيي.

او ځينو هوانانو ته لازمه
ده چې د دې ټول نااهله کسانو
د ملگريتا څخه چې د دغو د خبرو
او پېداوو کې د تاثير پر سره باندې

کېږي په پېگه سازش کې وي، هکله
په يووالي ځایي ده په اخلاقي
فضيلت باندې تاثير لري، بلکه
د اولنۍ پر تورو وگرځي د بات
تاثير کوي.

په دغه باب د پېښو ژبي د خوږ
ژبي شاعر عبدالحميد) هم په خپلو

شعرينو کې ځينو هوانانو ته
داسې وصيت کړی دی

دغه د پېگه اخلاقي جامه چې په څم
کښيږي
سو د که سپين کاږه که سپين
دي که سپين

هر مجلس لري اثر د جوړېدو
د اصل دې د پېښو په پېښو
(پاته په ۲۵ مخ کې)

آيا پوهنځی:

د آمو سېنه چې د پامير غره سره جېته
اخځي او افغانستان او شوروې
اتحاد تر مېنځ د ۱۹۲۰ کال په مې
په اول د لويې طبيعې سرحد جوړې
د دې سېنه مشهور موادين بود
کو کچې سېنه اول کښل سېنه
دې چې د موندل هيواد هغه د آمو
په سېنه ورگډېږي. د آمو د
په سېنه د شپږ خان پښتانه
د مېنځني او شوروې اتحاد
تر مېنځ مهم تبادلي بند دې

۰۰۰

آيا پوهنځی چې اولين
هيواد شخړه او جېري شخړه
د غلې دې

اولين اخېست په ۱۹۴۵ ش
کال کې په (دېن) چې د (آيا پوهنځی)
په بند د شخړه

وهر چې په ۱۹۹۰ کال کې چېرې
چې «کال تاپا» او مېنځني د لويې
د شخړه او مېنځني د لويې او
د شخړه او مېنځني د لويې او
د شخړه او مېنځني د لويې او
د شخړه او مېنځني د لويې او

۰۰۰

آيا اساسي د مهم وېشې چې
د دې قامين (پې) لويې او په بدن
کې هغه شخړه او مېنځني د لويې او
په کو موغل او وکړي. د ک
د دې قامين (پې) د موندل هيواد هغه د آمو
په سېنه ورگډېږي. د آمو د
په سېنه د شپږ خان پښتانه
د مېنځني او شوروې اتحاد
تر مېنځ مهم تبادلي بند دې

په غلې سېنه کې چې لويې او په بدن

تکرار د دې کوونکې د پېژنې

په سېنه کې چې لويې او په بدن
کې د شخړه او مېنځني د لويې او
په کو موغل او وکړي. د ک
د دې قامين (پې) د موندل هيواد هغه د آمو
په سېنه ورگډېږي. د آمو د
په سېنه د شپږ خان پښتانه
د مېنځني او شوروې اتحاد
تر مېنځ مهم تبادلي بند دې

په سېنه کې چې لويې او په بدن

لويې او په بدن کې د شخړه او مېنځني د لويې او
په کو موغل او وکړي. د ک
د دې قامين (پې) د موندل هيواد هغه د آمو
په سېنه ورگډېږي. د آمو د
په سېنه د شپږ خان پښتانه
د مېنځني او شوروې اتحاد
تر مېنځ مهم تبادلي بند دې

په سېنه کې چې لويې او په بدن
کې د شخړه او مېنځني د لويې او
په کو موغل او وکړي. د ک
د دې قامين (پې) د موندل هيواد هغه د آمو
په سېنه ورگډېږي. د آمو د
په سېنه د شپږ خان پښتانه
د مېنځني او شوروې اتحاد
تر مېنځ مهم تبادلي بند دې

په سېنه کې چې لويې او په بدن
کې د شخړه او مېنځني د لويې او
په کو موغل او وکړي. د ک
د دې قامين (پې) د موندل هيواد هغه د آمو
په سېنه ورگډېږي. د آمو د
په سېنه د شپږ خان پښتانه
د مېنځني او شوروې اتحاد
تر مېنځ مهم تبادلي بند دې

کله چې د موندل هيواد هغه د آمو
په سېنه ورگډېږي. د آمو د
په سېنه د شپږ خان پښتانه
د مېنځني او شوروې اتحاد
تر مېنځ مهم تبادلي بند دې



په سېنه کې چې لويې او په بدن

په سېنه کې چې لويې او په بدن
کې د شخړه او مېنځني د لويې او
په کو موغل او وکړي. د ک
د دې قامين (پې) د موندل هيواد هغه د آمو
په سېنه ورگډېږي. د آمو د
په سېنه د شپږ خان پښتانه
د مېنځني او شوروې اتحاد
تر مېنځ مهم تبادلي بند دې

د لويې او په بدن

د لويې او په بدن کې د شخړه او مېنځني د لويې او
په کو موغل او وکړي. د ک
د دې قامين (پې) د موندل هيواد هغه د آمو
په سېنه ورگډېږي. د آمو د
په سېنه د شپږ خان پښتانه
د مېنځني او شوروې اتحاد
تر مېنځ مهم تبادلي بند دې

په سېنه کې چې لويې او په بدن
کې د شخړه او مېنځني د لويې او
په کو موغل او وکړي. د ک
د دې قامين (پې) د موندل هيواد هغه د آمو
په سېنه ورگډېږي. د آمو د
په سېنه د شپږ خان پښتانه
د مېنځني او شوروې اتحاد
تر مېنځ مهم تبادلي بند دې

ناکامی پوژوند کبھی...

من مرگه دی اوهم هر غولہ چو پوه
چو شعلہ شاد دوده دی منو مرده غولہ لاری
اوهم سندی دی چو دمن د حصول د پاده
طی کبھی : د دلداله پریا نوب
په حدیقت کی د اول کسان غولہ دی چو
پریا لیتوب وری

پوژندی خبری پوهکاره سمیت دی
او هر هو ان لاله دوده چو دود او هر و
خو پوه لاس ته داری او دغه
تجربه دوه کدک هر م دمنی دی
او داسه لاس ته دی غولہ دی صوت
سخت واد مشکلا ویه مقابل کی دود و غولہ
کد داری

«پای»

دنا دله که انو دمه چای...

دوه صاف مجلس دنا کسار
اغلاطون ترخولی و باسو ماخولیا
شیون هر هکله سیکله و دالاسی
چو دور کار کادی له کا پود دنا
نیر نا نیراری نیر دوصحت دود
داحمره ان موده دوه دنا
له صمیمه کی کبیت دهر من حیوی
دی په صل کی دجهن اهل دیا
ور و اهل و د کون په وریا به سی
پوله ماچن و دته پنه وایم دیتیا
چو بی و د که کده لوی په خاک سادی
اوس حمید سو په اصلی وطن پمیا
«پای»

صوفی صاحب علیه الرحمة

صوفی صاحب علیه الرحمة اصلی نوم محمد رسول او په کام
مدین دی سا گزی و. د نقشبندی طریقه د پیر سالتک او پوژندو استانه
نیر خوی دی. زیادت کی د کند هاند د پاد و خیال غریبی غندی ته د صوفی
په دیت کر واقع او د غاصو عام مرجع دی. پر غننه باندی بی داسی لیکل
شوی دی مرقد منور. رهان الحقین و طلب الدرشهین اکثر مشایخ
وا عظم اولیا صوفی محمد رسول قوا اسحق زی مننه بن ذایی سر حلقه
کرامات و دیاضات اولیا بود د داسرا و حقایق قدم پر قدم شیخ
پواژالدین نقشبندی دشت د حلقه د داسرا و صبح جود هم شهرت الدمه
۱۳۸۷ بود د دمن خلق و ادب هدیل داشت

باپا صاحب علیه الرحمة:

باپا صاحب و د سالتک او پوژندو گاده ولی پوژندی
د کند هاند اول خلک په غریبی اذیت و دت لری او د لیا دت کی بی

و دغی تصفیه الکرام لیکي چو اصلی
نوم ای سید حسن ابدال دی او
د صبح السو ساد او غولہ و د پوژندو
هر لری په سکه مطبوعه او مدینه منوره
کبھی لیر کبی او شاه د پادشاه و نه بی
کبھی دی له شاه و دغ میرزا سره چو
له مدینه منوره و مرآت ته سید دیکه
په لاک کبھی د کند هاند د اذیت
سوه وای سیمی جو لود کد او پدغه
های کبھی چو اوس بی انگر پو لری
د مرید او حلقه چو د کده طریقه بی
چو پدغه و په ولایت کبھی بی د ابدال
مقام د دود

پوژندو علام علی شاه «د کبی»

د تو پنهانی د دود لری د نالری
د سلو کامو په فاضله سره د میر غلام
د پناه و کبی زیادت پروت دی
د گلزار کند هاند د اف جناب مولوی
ایکی چو ددی ستاره ولی د سب سلسله
د سید جلال الدین پنهانی د لیری
چو پنهانی د سید محمد تقوی له اولادی
ده و ۱۶۹۰ کال کی نوموړی
کند هاند د اعلی او په دغه اوسنی
های کبی مشقت شوی د علی حضرت
احمد شاه بابا او دده خاندان
نوموړی سر ته پوره غنیه
د لود او خیل مرشدی گاده

دیکه نهار نامتی شیطانی

د طوبع انمان د هر پدیده کابی
نورس پوژندو کی بی هم د رحمت
د دغی چو دی چو لیکي مرحوم
د دنا امر و داس سره بی دیا
مرسسه کرل ددی و او مشغولیتو
سره سره و په کور کی هم غایر
هاگردان د دودل
د هند او پاکستان تر جودیدو
د دغه نازی صاحب کراچی
انسان مو انگری کی په کار
پوختی او دغه دیوی مدنی
له خوا د دغه پلند و د کده شوه چو
پو قلمی قرآن شریف و دغه لیکي
د دغه کار سر ته د دغه و په دغه
باندی د دغه د دغه د غیبتل
لشوه د چو د هنری د دغه د کال
و دحل په شپه د دغه د کالو
په هر خاموشه سوه و د دود ستا نو په
مجلس کی بی کبھی و چو کبھی
«پای»

گادی زمون

د چکرو هلو

او گادی چی لاندی په کار
لویدی لومو شته منو په په
که اود کی چو رآساو او
او چانو به یی ایلی دی تنگه
دانگه کاوه او په تیره بیا
په به کجاو کی سپرید لی
او دایان به ان هم په کجاو کی
د لومو کره د وستی حال دا
چی اوس دا کاوه مورو او کی
کیه یی شودی کاوه یا نه یی د
دول «چوبان» هغه هم کار...
اوس هم هغه دواج لری او خلک
ای پر خیلو او ووری
که هغه هم لومو کما کوه
خو امان اوس هم په گادی کچی
چکرو به دهی او سپرلی او هوا
خودی کوی په اغزو نو، چشواو
میلو کی خلک لپاره د گادیو هغه
کاراخی . «پای»

د لویانو خبری

مجله د انسان تر لوسته منیو

چند

«سکندر»

د ملت د دروچ نوب لوی صوب

د دوی اجته اخی اخلاق دی

«گورستان لویون»

ادب داسانی ژوند تفسیری

«ادب و ادبی»

سپکا کو د لکی شه مکر د

مشاوت خو پراخه برید

«چاؤ پرت»

لوند پیکه کاوه مرگه دی

«د ویرستون»

د کندهار مجله...

کندهار د نورو لیکوالو په مرسته
په ژبه پوری مطالب خپاره کړی .

په دوی کمال کچی مجله د

کندهار مجله او د سیمې محیطی سابلو
تلاشی ساس کړی او خوار و خپل لرغولی
او اوسنی ادبی، سیاسی، تاریخی او

سرچینو د لکی شخصیتونه وروستی او دغو
د ژوندانه حالات خپاره کړی د خوچی
لومړی اوسنی نسل ته د خپلو و نامتو

شخصیتونو وطنه و- شری ملی خدمت او
ندا گادی سرمشق و گړزی او د هیواد
د سیمې په لوړولو کی د دته لوی دندما
ش

موره وروسته تردی په مجله کچی
د بیل سیمې پر ماخی پیښو لپا اچود
خپل دوا چوله خو پرت او د ژوندانه
لور مراسم خپرو او خپله معنای، نقاشی

میان لوی او داسی او د هنر په وروستی کول
هوا و معنی او لور او بود نال و نه د
مکرو و سره د مکان تر حده پوری

پراخه و د دمر مورو هوا نانو، د دوی
د شاگر دانو اجتهاسری، د دوی هم های
د و گرو او د پیکه موداده چی د کندهار
مجله د مطا پرتو سعادت او طباحت لپه
په د مرچاته په ژبه پوری و گړزی .

موره په د لار کی نه یواخی د سیمې
د لیکوالو او پوهانو هغه هیله لرو چه
په دغه ملی او ستر مشری خدمت کچی د

مورا د دیانه قلمی مرسته و کړی
لکه دمو و کندهار لیکوالو او
پوهانو هغه چی په مرکز او لورو

ولا پانو کی د سیمې ادبیاتو و طبی
سرتو نسوی، خوار و چی په ده
ملی او کلتوری خدمت کچی
موره یواخی پری لپدی او د
دس لومړی هغه و نه سیموی

موره لیکه هر تنگه چی د اطلاعات
او کلتور د وزارت او د حکومت
آرژو ده خپلی دا سپارل هور
صبر هانی او کلتوری وظایف او
پوه بی طرفی او عاشق ادبی

جدیت یی د هیواد لور او د
دغه لار کچی خپل خدمت په
حساسو د سادمان خدمت
لاری د خپل ناراضی مسئولیت
کندهار او او هیواد او

معامل کی لری کور او د لور
چی پوهان او د اقامی غور وین
لومړی سره په دغه لار کی ملگری
دی

«غلام محیی الدین ایوبی»

ماری استور خپله جایزه

آر لاسه کړه

د سیمې ان لری نامتو لومړی
ماتری استور مجله جایزه آر لاسه کړ
ماری استور په ۱۹۶۸ کال کی د لار
د وراغ په نامه په یوه قلم کی دول

لو پوری او د داسکندر جایزه یی
کولی و خو دغه وخت د اخیسی
د هیئتو هنری مسابلو په نسبت ددی

جازه نه و وکړه خو د دوی هور هم
تر سیمې ای دها اپور د هنری مقام او
هغه خپله جایزه آر لاسه کړه

د افغانستان او

و طایفی دی ، و قومه و احبوسره وی
و یوزافر حیدرین شیخ آدی هر کمال
دئی خود همیشه ویناره بشه نس
خوداره هله و طایخ آدی خود
سوه غلو بهت و پنا نده و خادما او
ته دی دئی سوه دایاره آمد .

[illegible]

کرم ۱۵ بن شمشیر و شمشیر و شمشیر
محصول شهر با و شمشیر
ساعت ۱۵ بن شمشیر و شمشیر
که با شمشیر و شمشیر

د مصر د عربی جمهوریت د رئیس
افولالسادات د یوې پیغامې په
ترڅ کې چې د عربی جمهوریت د
په دغه میله کې یې (۱۱) کورنۍ
په د پلورنۍ کې د یو بل یو
د دې سره د شلوی

د د پام وړه د کت چارو د
پلاو په خلاف چې د پلاو د
پلاو د حکومت په عنوان چې د
پلاو د اداره سیمې په څه کې
شاملې دي، شوي دي

که همه هم دارند دهاجا
ملکه حسین درایلان دهده هیوا د
دپارامان دخوا تا اید او تشویب
شوی دی خود هر بی هیوا دو دخوا
یدی منزل شوی

د نادرى مقامات ادها کوي
چې دملکه حسين دابلان وراځي
دا سر ايلو په گټه دي اود دوى
سرتير د ټول سياسى حقوق نه
له منځه وړي دي

ستاسی زلمه ستاسی روغنیاده

مور و مابدات کو بیس و کیر
چی دله دیا دوفو به مایل کی
چی دژوانکی اوغاد بکه آید،
له هه سوره اری عا و ه او بیس
کولای دصعی اصولو، بیروی
وقایه او به خیل خویره ژوان کی
دغه سترشمان چی واستاسی دله
ستاسی دوفیانه هه ها و ته و قا کو

و دین و اخند ته و د کول کبیری هڅا
مدلس چی بهر هغه کښی پښه وده
د شرعی علومو دس و د کوی به کال کی
په منلو دس و د لوییت خړ و د د اول پښو
د لوی دس و د تیا اند و د پنا د مستحق دی
د دوست و د لوی و د اعلی امر و ته دی
له امر د دوی سوه شپه د پنا له لفظ ولس
خړ و د هغه
د لوی دس و د لوی و د دوی سوه د لوی پښت
و د پنا له لفظ و د دوی سوه د لوی پښت

وادی خلکو دو طرفه دی هر طرفه
 رسول ایام بنامه افند و بنامه خروانه غنم
 و صالح عامل امام نه دی پی مدد سی-
 والا نه بنامه دخت امیر و کوی د کاله
 د نر سو و شپه د بنامه افند و لیس خروانه
 غنم

دېته وخته لمانځو وړهالام مؤذن
له يو سلوازياد پناه ائد او بېگه خړواله
هضم
که يو مېلېس يو مېلېس طالب او يو
مخامد او مېلېس گېڼې هغه وخته حاضر وي
يو مېلېس دې به يوازې يو ډول سره وي
د هغه لار او سام ته د مېلېس دې د کاله
او مېلېس هل د پناه ائد او له خړواله
هضم د لور د پناه ائد او دې به مېلېس
يو ډول هار او مېلېس او پناه ائد او هار او
خړواله هضم و مېلېس دې به يو ډول هل
د پناه ائد او دې خړواله هضم د کول
کېږي

426444

و مددسی دیوہ نظر کیا بداد
دی جی مددسی اے جاگر دیوہ
موی دی و نو طالبانو پہ شیر سر
مفرود و کول کیوری عر طالب مکلف
دی اے پہ ایلیہ کنسی وی کہ ایلیا عو
پہ ایلیہ کنسی و مددسی مددسی دی
دیوہ و خرخ پہ انداد سر سر
درکہ کاری مددسی دستاوی راوہ

د نیش علاقه داری

موقیعت:

د نیش علاقه داری چې د کندهار د خاکریز دولسوالی مر بوطه ده د کندهار د شمال لویدیځ په ۹۰ کیلو متره کی پرته او د ختیځ لورته یی د شاه ولی کټ سیمه شمال ته یی د زوږگان ولایت، لویدیځ ته یی د هراړه ولسوالی او د جنوب خواته یی خاکریز دی.

په داسی حال کی چی نیش د کندهار څخه دوه دیر زیات فاصله لری د تیرین کوټ سره ۱۰۰ کیلومتره اولس کیلومتره پخپلی لیری دی.

کلی او کار یزونه:

د نیش سیمه یی برخه د «دوب نیش» په نامه پیا دیري او ۵۰۰ هره یو ویشته هرا په اوآ باد کالیزونه

لری چی کلی او کورونه لری آبادی

د نیش پر شاوخوا پکلی هرونه دا گرنیدلی او لویدیځ لورته

د هره یوه برخه یی ۱۰۰۰۰ پکلی ده او د سلیمان نعت په نامه پیا دیري او دغه لیدل د گرنید

د تکیو د پامه د د لپس چی وړدی کالیزونه یی خور د سکه پالیکه، پالیکه یی، خواته منان

چا د گنبد، د فیضو کا لیر کی، کوچنی کادری، ارکس، خور ددی، چوپای، د سلام کاریز کی، د ستا و کادری، نو کادری، سر پو شان، د عیدالهادی کادری،

د دجانی کادری، د پناغیو کادری، سر د دغ کادری، سید کادری، شین لپه کادری، د بهی چونی کادری،

لری کاریز، د هره کادری، حاجی عالم، شس کادری، د سیدو دی کادری، دسلان کادری، تار کادری، باغ آغا، چاویز، پوره کاله، د عبدالحکیم کادری،

قاسم، لوی غنی کی، د پوړ او کادری، د کنده ی کادری، د لوی کادری، د چینو کادری، د دود لوی کادری،

او کلی ای هم به دغو او مویا دیري

اوسیدونکی:

په نیش کی ټول پښتانه اوس او زیاتری، کسان ای په قوم پو پاری دی، پالکزی،

ولیری، د لیری هوتک او کا کر هم پکلی میشته دی

د دغی سیمه یی خلک د دود پو پو په غیر رحمت کچه، مبله، پالونکی او په خپلو پخوانیو همما و ټپسکه

ولیری او کسب یی کرته، د باغداری او د خا د پو دودیه ده او هینی مالداران هم پکلی اوسی

د او پو وارا:

که کال آبادی لودزی به موسم کی دود او په پسرلی ما دود پکلی کیری او د دغو گتو دود

او د پو لوله امله خپلی او منده په دایمی دویالو او کا ویر و او په زیاتوی، کسرو د سکر

او باغ لودزی، د خپلی شوپی سره سم خسک چی ای لود خواته خپلی مشکلی او باغونه او به کوی،

خو کله کله چی د کال د دجوالی له امله د او پو تنگسره یی او خلک د او پو د لیری والی په نسبت په زیاتو مشکلاتو اخته کیری که به هم

او د د لیری لودی خو پسی و خورا و او پو پسر د کړوند کړ او پو کړا لور تر منځ خپلی هم پو پو پو د او پو د نیش دود چی له خوا د لیر

دود لکی په حساب چی دوی به کالوالی اصطلاح و د د لیری و او ان کوی د شین له خوا پیا او په دود او په حساب معلوموی شه

په او پو خور د نیش او دغه له معنی پیا پو او بل او په او د لیری لکوی

پراخ د پختو نه:

د نیش سیمه د کرای د پراخ د پختو له اوسیدو او د دوی د پانه چر او د هو گای لری که کال او پو او پو پو پو لری او پو کړ او د لیر او پو کړان چه حاصلات اغیستلای

شی خسکه چی د دوی زیاتو مشکلی لودی کادری کی د پسرلی موسم او پادشی لود او پو خسکه په لودو مشکولاته خور یی، د هره په لمنو

او دخیلو په اوڅو ټوکې لاسی
غنم کړی ، که کال وچوی نو
ددې سیمې خلک د او بود
مشغولې په مشکل اخته وې او

زیاتره خلک یې نور سیمو او
ادې ها پوښته کړې کوي او
مخکې یې شادی پاتېږي ، که

چیرې په دغه علاقه کې یې پراخ
دېتونه او د کرنې وده مخکې لري
نور جلاگان وکېدل شي او
د امر پیښه په کار و اچول شي به

پروانې به د او بود مشغولې نشو ، ش
او دغلي د کموالی پریشای
لیږي شي بلکه ددغه سیمې د کرنې

د پراختیا او ذراعتي تولیداتو
پاړو دې کېدو له کبله به ددغه سیمې
د خلکو ژوند او اقتصاد پیاوړی
او هم به د اکاډمیو او د اقتصاد
باندي گټوره اغېزه وکړي

میوی اودانې:

د ایش په باغونو کې انګور ،
بادام ، شکر پاره ، توت ، زرد آلو
انګور او نوري میوی لاس ته راځي
و همدې غرونه یې وانی لري او هغه

زیاتره تر څه یادام دی د غره
، ګور ، اڅر ، شکم ، بار ، او غره ،
هم پکښې په ا کبېږي

په مخکې کې یې غنم او وړشي ،
چواري نورو ، ماش ، پنبه ، ساګو
او پیاوړم کرنل کبېږي او که کال
آباد او د کار یزو او په د پاتې وې
دهندو انواو څټکېو پالېدونه
هم پکښې کبېږي .

مالداري:

په دغه علاقه کې هامي او

کوچي مالداران هم شته چې د پټولو
په روزنه اخته دي ، ددې سیمې اهلي
جوانان خوا ، غوښي ، آس ، خرا او ښي
دې په غرونه کې یې گټه ده ، چیشال ،

شکون ، لېوه ، او کوز شته ، د دوه او د
په غرونو کې په اښکان هم ژوند کوي
غرونه یې پښتونه ، دره یې زرکي او

دېت یې سويان او هوس لري .

مرغان

مهم مرغان یې چرګان ، پاڼه ،
شاهین ، کبېږ ، که ، بزارو ، زرکي ، سپی ،
خرگټه ، سپر ککړ ، که ، دېتې ، سپرې
چوڅکي ، بلبل او شې کوټري دي

دودونه

په دغه سیمه کې چې غوږ
د لوی ته پلورونه نجلۍ خواږي
و د هوان مود و پلار اکا یا مشر و دود

لومړي به دې ښه کي وي چې د غېل
ژوي یاد و د و د لېاده چکلي او کارنده
او داسې بېلګه و خواږي چې ددوي
د گودنې کار و نو له پاره مرسته پال شي ،

و د هوان د مود او پلار له خوا د نجلۍ
کوږ ته مرکه و لېږل کبېږي او په دغه
سیمه کې زیاتره وختونه د مرکي کسان
نارینه وې چې له لېږل کبېږي چې
پکښې دې په مرکه ولادي شي او یا دې
د نجلۍ په وړ کولو کې د نجلۍ پادې

د مود سره سلا او مشوره و شي ، نو
هر کله چې مرکه وړ شي که د نجلۍ
وړکې د پلار اکا یا مشر و ددغې په
کې غوښته راغله بیا نو دوي ددغه کار

سره خپله موافقه هرکندوي پدې
شرطي چې د لور د پیسو اندازه سره
و یا کې په دې وخت کې دواړي خواوي

د دوي سیمې او و کلبو هېڅي
دوستان دغه مهال ته را پولي
او د د سال و و کولو مراسم

برهاني کبېږي چې په کلبو والي
سپو کې د دغې په نامه یادېږي

په دغه سیمه کې د پېغلي او نجلۍ و د لور
لور د اندازه د پېغله و د افغاني

او په اندازه یې د پېغله و د
افغاني دې معمول داسې دي

دغې دود کولو په ورځ باید

د لور دود دغه برخه د دغې
پلار اکا یا مشر و دود ته په دې
اجنسي ډول سره وړکي شي .

محلې اوښي

په دغه سیمه کې د آس او سارنه
د وچ لري هغه کسان چې د تښت
او د مخکې و لري ، و هغه په آس سانی

او د کال په دوو وختونو کې دوي
آسان هملوي ، دا خنرو او جش
د مېلو په ورځو کې د آسانو
هملو لولوي کوي دا ډول چې په

پوه اړاخ دېت کې چې د مېلي
دهای د مخکې سره ټاکل شوي وي
د دود آسانو سپاره په لو پوړی

کوي او تر هغه ټاکلي فاعلي پوري
چې نشانی شوي وي په د پوره جا پکې
سره هان دسوي او پور ته
دا غېر گېږي نو په دغه وخت کې

چې د هر یو آس نوم یې کار او د سپړي
مه سره گڼي ، نو په تر آخره پوري
پدغه رنښه دواړو کوي تر څو چې

د دواړو آسانو د ډلي له دوه آسان
د لوی و د واکي و بلل شي و د و د

بیا دغه دوه آسان په مباحثو کی
سره لوی یی په دغه دوه آسانو کی
چی هر یوه لوی وگڼله بیا توغه

ته درانگه وځیو او پښه وخته جوړ
لوی ایلونه چی کلیوالی ورته
«جلونه» وایي ور په غاړه کیږی
په توپک دنهانوو پشتل هم پدغه

سیمه کی دواج اری په سره
د اختر و جشن او د دود
خوشحالو و دودو کی دخوا او

له خوا په توپکو تهاو ته و پشتل
کږی، د سیمه یی ایشتل هم ددغه
سیمه د معملی لویو غصه شمیرل
کږی په ددغی سیمه خوازان

پسرلی په موسم او هم د اختر
او جشن دغو دخالو په دودو کی
دغیمه یی ایشتلو دلو بو د یاره

میدانونه جوړوی په پدی ډول چی
دغیمه یی ایشتلو لوی کونکی
پر دودون لوی پشتل کیږی او دهری
ډلی ته دوه تنه ددغه لوی دتیز

کوونکو په صفت ددوی هارنه
له کوی پیادوی خوا او بلی خوا
دوه هلمپان په غیمه سره ورهی

دغیمه یی ایشتلو لوی په دری رونه
لری په دری واړه کی چی هر یوه
ددوی غصه نمری زیاتی یوسی
هغه دلو بی وډو انکی گڼل
کږی.

ددغی سیمه خوازان او پغللی
دملی اتنی زیات شوقیان دی

دخوځیو او میلویه ودهو کی
ډول او سودنا په وځو لوسره
دپختی لنډو او دزتن دنارویه
ویلوسره پوهای خوازان ملی

اتقوله کوی، د دغه سیمه خوازان د
ملی موسیقی سره، زیاته علاقه او
لری او ددغه سیمه دساز او آواز
آلی ووازی شیبلی او دونه ده چه

شبهی ددغه عربی سیمه دشیو فکی
موزیک ملگری ده او دود تار و د
هلمپا و دساتیری او دسازای وسيله

دپش تار پخی موقعیت

د تار پخی استادوپه خوا له د
آر یا تیا نو دلسو قبلو غصه یوه قبله
دنیسا په نامه یاد یږی او هکله چه هغه

قبله دلقه داغلی او سکونت یی غوره
کږی دی ددغی سیمه لوم هم د نیسا
ایس او پش کلمو او اوسنی ترکیب ته
دااو پتی دی

په دغه لرغونای سیمه کی چه کله کله
خلکو دخیلو کوونو جوړولو دیاره
ژدی ودانی او دڅارو غولای لی ولی

دی نوی دڅار وروڅو لوی او دمسو
سکی او داسی نو دهیان پیداکړی
دی.

لکه عربانگه چه په ۱۳۴۹ کال کی

هر کله چه دپش دد رڼا وړد کلی یوه
اوسیدونکی پاخلی حاجی گل ابو یی
دخیل کوونک پو ال جوړاوه نوی
دغولای کیږنه لویه وخت کی بوژود
خاوانین لوی و موند چه ددی سوه دانی
ژدی سسی سکی پکښی وی او همدی
دکده هارمولیم ته ورسیدای

هر کله چه ددغو سکونونه مرکز ته
واپس شوه، نو همدی دهنو دخال
دعصر سکی و پغللی او دموږی لرغون
پوړ وونکو دغه تاریخ ډرکاله گڼلی

دی او لیکلی کی وده چه دغه سکی
دغونو پان او لوی دیا لوی په عصر کی
هم چلیدلی.

دنیش په دغه سیمه کی ژدی
کنندوالی ادا ده برحونه او داسی
لور هم شته چه اوس دڅار ورو په تپو
بدل شوی دی او که کښندلی پکښی
وسی چایی نو د تار پخی آثار هم
هم لاس ته منی داسی.

دروحانی شخصیتونو دتپیری:

دنیش دسیمه په منځ کی ددغه سیمه
دیوه لور وروحانی شخصیت مراد
پر یوه غولای په پاندی دایر یی ده
دتیز یوه وونکو نظرون ورو دی چه هغه

میرانا او میږی او په ۱۱۷۲
قمری کال کښی دنیش ددلاقی
دکته سنجک په کلی کی

دیه په لی او دهر په ۹۵ کال کښی
وخت شوی دی، ددغه میږی مراد
ته دسیمی دخلکو ته پرت دچ پرو
لپرو علاقا و سیمو غصه چه اوس

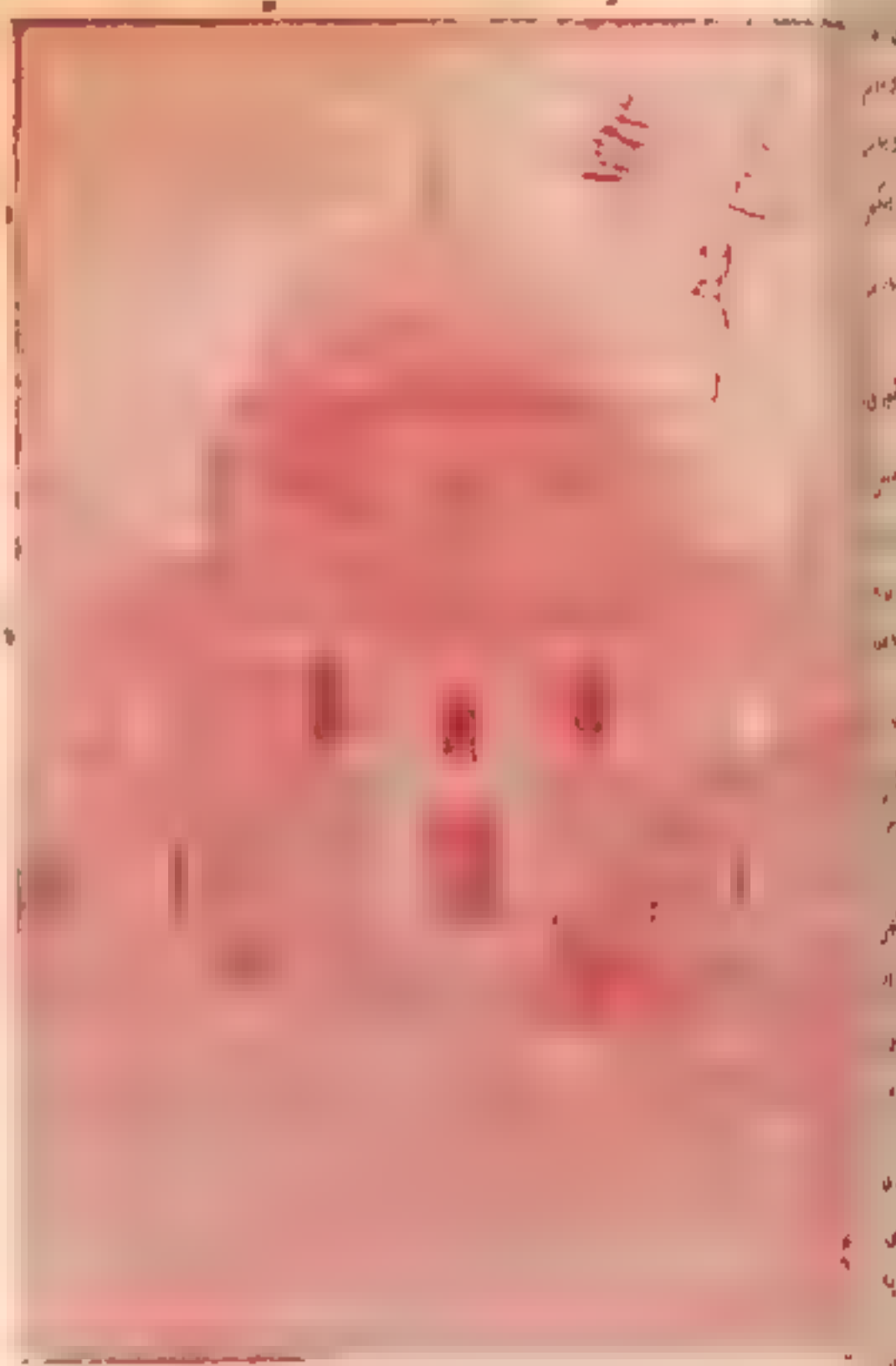
هم اخلاص او حقیت ورتنه لری
زیات زیارت کوونکی راهی
داوسری روحانی شخصیت په

یاره کی د ۱۳۵۰ کال دکنده هار
دمیا هشتی مجلی په ۱۳۰۰ گمه کی
مصلح توطیحات وړاندی شوی دی
ددغی سیمه یو بل روحانی شخصیت

مرحوم شیخ ملا شاه پسند اخوند دی
چه دی په صرف و نحو و منطق
اساد بشو شاه صیر و او غله شریف

کی لور عالم څا وچ پیر شاگردان
نی در لودل او ده دتصوف سره
خاصه عینه او علاقه در لوده او
(پاته په ۳۲ مخ کی)

د کندهار د کلاسيکي ...



د مېر ولس لټه ګټه چې معمار باشي صاحب جوړه کړي ده

و هېڅا نه دي غوښتي چې د دغه مېر ولس لټه ګټه په دې ډول کړي چې د
 دغه کړنې چې پر دغه ډله لټل سو شي ټول وړانديزونه د دغه
 په ډول وېشي چې وايي د دغه مېر ولس لټه ګټه په دې ډول
 و د دغه لټه ګټې وایي و د دغه لټه ګټې چې د دغه صاحب په ځانګړو
 رېښه لټل سي او د دغه لټه ګټې په دغه لټه ګټه کې چې د دغه مېر ولس
 ګټه و د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس
 د دغه لټه ګټې و د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس
 د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس
 د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس

خو ګرځېدلي او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس
 چې ولس ګرځي و د دغه لټه ګټې

د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس
 د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس

و د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس
 د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس

د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس

د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس
 د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس

د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس
 د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس

د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس
 د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس

د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس
 د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس

د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس
 د دغه لټه ګټې چې د دغه لټه ګټې او د دغه لټه ګټې چې د دغه مېر ولس

چې لوړ ددسې کار ته اړامه وړ کېږي.

په ۱۳۲۹ کي تر ۱۳۳۹ پوري د کښه دار د ولايت د مرستون
د رياست افتخاري فني مشا وړ او د هغه څخه وروسته تر ۱۳۴۲ کال
پوري د مرستون د مجا دي د نه... انو معمار ياشي و او په دې کارو کي
تي د لاس په تنه کي برخه واخستل.

د سري جامع تر بشپړېدو وروسته خليفه صاحب د مسجد ملک
خان فرته مشر له خوا چې د ولايت وکيل و د چار د آمرينو په
رضائيت د اند و پيسو د لومړي درجي جايزي په اخستلو بر يالي
شو د دې علاوه پر دې د مرحوم عبدالقني والي له خوا په څو څو هله
د د پيشوي او جايزي لي اخستل دي.

په تيره بيا د احمد شاه بابا د دود...
وروسته يي د پاته د دواړو وشوه.

د اعم يا بدو ايوچي معمار شي صاحب دغه کال
چې د چار والي معماري د کښه دار د مرستون... کړو و...
او سر ايوته اي کور په کور او سونه په سونه ايدي او... کړي
دي دا په دې فرض و چې د چار والي صفاتي او... شي
معمر لار... کور و څخه... شي... د د د...
د احمد... شي... د د د... د د د... د د د...
څرنگه چې د معمارو د... کور... د د... د د... د د...

ان کي د وړل سوېده او تر اوسه پوري چې...
دي د وخت پاچه معماران و او پيا يي د سلسله اوده هم ونه شلېږي
لکه چې اوس مو وړ و پور د دوي محمد حسن (د...
او پوځ مهندس دي. که څه هم دي اوس د خاينانو اوچي په ځانگه
کچي مشمول دي... د... د... د... د... د...
د وخت د دود د کور د دود... د... د... د... د... د...
دول د داسي څه کړي دي.

د... د... د... د... د... د... د... د... د...
نردي اندازي چې د سختي ناروغۍ په وخت کي لا هم که به
د کښه دار د دود کور و په هکله با دغه دود بيه کولو په باب
پوښتنه... د... د... د... د... د... د... د... د... د...
پاکل.

معمار ياشي صاحب که څه هم چې شاگردان د وړلي دي
او د پاتړه يي اوس د لوړو چوکيو او فن خاوندان دي خو دده
مړينه په په کښه دار کي د کلاسيکي معمارۍ کسله ټوله کړي

او نو د داسي څوک په بيا د هغه داي و نه پسي.
نميم جان معمار ياشي د کښه دار د لرغوني معماري
پوښتنه... د... د... د... د... د... د... د... د...
ددې خاوري په آبادولو کي برخه و...
خو د ايوگل وچه مړ او ي سو

بلي اخليفه صاحب نور ندي وړ ندي هغه
(۸۵) کاله د افتخاره وک ژوند... کړي او
او د عمر د پاته برخه يي د وطن په آبادي کي
وقف کړي وه دې که اوس په تور و خاور و کړي
پروتي دي خو لومړي به يي د څنگو پرې به وړ ندي پاته



د عیدگاه دروازي شتگي د مرحوم نديم جان
د لاس ښه ده

د... د... د... د... د... د... د... د...
کي... د... د... د... د... د... د... د...
د... ۱۳۵۰ کال د دې په لومړي... د... د...
محمد... کړي

داتم بزغ

آتم وائی:

سناسی دوز او مینو

به ناسی پوزی اده لری

بلی له آتم دپاک پروردگار

ددرت کادنامه ام او خلقت

دقاو ته سره سم دبی به هندی

کی های را کر شری

دی وید و کور و د

هغه ددشکی به هندی کی بی صبح

و محبت لسی و

و

لاکن و دین

له محبت و محبت و دین

کی و دین و دین و دین

هغه و دین و دین و دین

له محبت و دین و دین

دین و دین و دین و دین

کاد و اچوا

اوس داسا او دین و دین

سم به هر دین و دین و دین

کوم

د دین و دین و دین

می و دین و دین و دین

هراموم او که دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

که دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

که دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

که پردو یا بو کی گیتی و ابادی جلوی

گیتی و دین و دین و دین

بر پشته و کوم و دین و دین

خواهی تو دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

و دین و دین و دین و دین

به هر طریقت او و طریقت

ساز و دین و دین و دین

و دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

و دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

اجمعه

که دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

دین و دین و دین و دین

سولې او اصلاح له لارې ته بل کوی.

بلی ده اقم یم دخپل خدای قادر پی غمنا (ج) د لاری سره

سم به ستاسی له پاره د وړخ و گرځم او به خپلو سختو او تودو لېو او په زهر ناکه

دود او او گاد او د وړ او کتېف به موږ او د ورسره به مو تادو دار و هلاک کړم.

اخطار!

ده اقم بسم او د پاک پروردگار (ج) د قدرت کارنامه یم هم جنت یم هم د وړخ یم.

که د پاک پروردگار د اوامرو غمناکيان او سرکشي وکړي د اهریمن (شیطان) وخوا ته ورسې.

د وړخ یم د ما د زهر ناکه دود او او لېو انتظار باسي ده د اهریمن (شیطان) او د اهریمن د طر قدر او له پاره پاک غېښن (ج) پیدا کړي یم چي اهریمن او د اهریمن طرفه داران ټوله وسو هم.

ده اقم یم د پاک پروردگار (ج) د طرفه دارانو له پاره جنت یم د سولې اصلاح حق او حقیقت سره د پره علاقه ارم د هوسا دنیا دار ټکر غه (وند طر قدر یم د حق او حقیقت طرفه دارانو ته په دنیا کی جنت یم او د دوی ټوله خدمتونه چمتو او لېیکه وایم.

گرا او انسانانو!

خپل دوست اقم و پیژای ده د پاک پروردگار (ج) مخلوق یم او ستاسی د ژوندانه ټوله چاری په ما پورې اړه لری ستاسی ژوندی دوست

یم د ما غمناک یم پر پری ده اهریمن ته یم ته ستاسی د پښ یم. خپل غمناک ته متوجه سی که ستاسی

د عقل او فکر ملکه ستاسی غمناک او د غمناک ولاده سی او خپل غمناک اهریمن (شیطان) ته ولې پری دی او ستاسی عقل او فکر د اهریمن

تر چا و لاندې داسی، البته ده ستاسی د پښ ته حاضر یم او تاسی د پاک پروردگار (ج) د اوامرو سره سم سو هم.

پوه سی ده اقم یم ده اقم یم که د پاک خالق توانا (ج) لاری غمناک اهریمن و کی غمناکيان او سرکشي غوره کړي ده او د اهریمن یم د ما غمناک یم د وړخ او غمناکيانو ته بی ساری ټوله لاری او د وړخ او غمناکيانو ته ستاسی د پښ ته حاضر شی.

د سولې لاری ده اقم یم.

نړی دخپلو هانو له پاره د وړخ و گرځوی دخپل پاک پروردگار په وحدانیت او قدرت سره و پیژای ده چي ستاسی د عقل او فکر ملکه

ستاسی غمناک غمناک او ستاسی او تاسی د سعادت او ټکر غمناکي پر لاره د غمناکي کړي.

تاسی د ټکر غمناکي او پاکه ملکه چي ستاسی د عقل او فکر د غمناکي کوی د هانو غمناک یم پر پری کوی.

اهریمن (شیطان) ته موقع مه وړکوی چي ستاسی د ژوندانه او غمناک چور کړي او تاسی د پد مرغبو او بد بختیو گند و نه وړ او تاسی کړي.

د یادولو (د مو و پیژاند)

ده اقم یم، ده اقم یم د پاک پروردگار (ج) د قدرت د کار

نامی غمناک یم او ستاسی اختیار دی که پنه کوی که بد خپله نتیجه به روینی د پوښه

نتیجه ده او د پد و پنه نتیجه وی، ما خپلی غمناکي خلاصی کړي د ما غمناک یم پر پری د خپلو اعمالو غمناک و پری دی.

که چه کوی غمناک به روینی د

د ما اوم په پدو غمناکي چي اقم انسان و ژای او چارونه غمناکي ستاسی د غمناکي علتونه می تاسی ته عرض کړل البته ستاسی د مسؤولیت غمناک به خلاص سوی یم.

ده اقم ده اقم یم ا ستاسی د وړ او مسؤولیت په تاسی پوری ده لری به آخر کی وایم چي سلام دی وی د عقیدې او ایمان پر خاوند او.

د منزل باغ په روغتون کې

په ۱۸۰۰ کلنه مېلادې چې د ۵۹۰
کلن کور به له جېړۍ واده غځه مې
۵۵۰ وکړه . په داسې حال کې چې
دغه سړی له خوا وژل کېده .
د نجلۍ پلار پدې احساس وکړه چې
د اور سېدی او نجلۍ مې له مرگه
بچ کړه .

په پنځوس کلن سړي
چې عبدالخالق نومېږي د اړين
کوټ د کوچ خټک ۱۰۵۰ سېدوونکي
د نجلۍ د خپلوانو غځه دی .
د نجلۍ په دې پلۍ چې ماته پته یی
تارو غځه د غره په سوړلي
د دهر او د غځه تر پښ کوټ ته
پوتله . نجلۍ چې دغه کور ته
ورغله وایی لیدل چې دغه ماته پته
دو غځه د غځه او خپل کوچنی ته
شپږی وړ کوي .

نجلۍ دوی شپږ د مېلمنې په توگه
د یو پنځوس کلن سېږن پوزي په
کور کې تېری کړی . په دویسه
شپه د کور په له خوا د غځې غځه
د واده غوښتنه وکړه او غځه له دې
غوښتنې غځه ۵۵۰ وکړه . پدې وخت
کې په داسې حال کې چې کور به په
نجلۍ باندې په چاغو سوله وه . د
غځې پلار د عبدالخالق د ماته پتې
د پوښتنې ، کله چې دې او د نجلۍ
لور د لیدو د پاره هلته راغی او د دې
پېښې سره مخامخ سو سمد منی مې
نجلۍ د مرگه بچ کړه . او د روغتون

لارې به خوله وړکړه .
پدې سوي نجلۍ د موسی جان اور
د دوژگان د ولایت د دهر او د
او سیدوونکي د کندهار د منزل باغ
په روغتون کې تر علاج او درمل لاندې
واچول سو .
عبدالخالق دایی چې نجلۍ پخپله

هان خلایوه غوښتل چې د کور او دده
د ادا د د کړه پدې .

په ارغند او کي

د یوې کوچنۍ نجلۍ سره د پېښې
انځور والي د دې سېده سو . چې غځه نجلۍ
د دهر له خپلوانو غځه بچ کړی .

په نجلۍ حضرت محمد د کابل د شور
پاڅ او د سیدوونکي د خپلې میرمنې
او کوچنۍ او سره کندهار ته د سیاحت
د پاره راغلی او د ادا د غځه او په سېده کې
په یوه کور کې مېښدی .

په اېم کلنه نجلۍ چې تاهېد او مېږي ،
په خوله کې په ژانگو کې ۱۰۵۰ و . او
موږو پلار یې پر بام د شکوفې سیل کاوه
چې د پېښې د میو میو تارو د غځو پاملرې
و درلودل .

په ۱۰۵۰ و . په دې پرتلو او خونې
تور او توتل او دې لیدل یو دهر چې
په اېم دهر او د دوالي اړي په مې ژواندي
حالت وژانگو ته اړدی د پېښې سره په
شپږ۰۰۰ غځه دی ، خو پېښې غځه سخت زخمی
کړی و .

په ۱۰۵۰ و . او ماته پتې غځه مې ژواندي مار
د وژانگو او پېښې مې د مرگه وژانگو .

دوی د باغ تر لاسه بڼده ته وړول
چې دغه پېښې دوی سر وخت
د ایدې خوا د تاهېد غوځي ته تلل
او د تلل کله چې په تاهېد بڼده
سو ، د ۱۰۵۰ غځه ورتنه پرته
و .

د کندهار په بازار کې

د یوې غاړې سړی په ساحه یو ماګس
خامکي کمېس ، د لاس پسته او
کمېر بڼده په لاس د دې انځور والي د یوې

مېرمن چور د دې ایا مېښېد
ونکي چې د سیاحت د پاره کندهار
ته راغلې ده د کندهار د لاسي
سنا په موخه پته وکړه . او دای وېل
د غځه سنا بېخ د غاړې د درمناو د
پاره په پېښې د سوخت او از غغان
پل کورې .

دې د یوه ماګس خامکي کمېس
د غځه و او پېښې په دې پاره یوه
غلته په کندهار کې تېره کړه . د غځو
د اکېس مې لاس ته راوړله .

په دې د دوستیو وختو کې
کده غاړې خامکي سنا په مېښې
العلی شهرت پېدا کړی دی او د
خریداران یې هان ته بللي دي .

په ژانگو کې :

د ژانگو د ولایت د شنکي د ولسوالۍ
د مرزا مې په کلي کې د عطا محمد
په گریه کور کې یو کوچنی پېدا سو
چې لاسونه او پېښې مې ۲۴ گوتی
اړي .

د کوچنۍ د عطا محمد د وروڼ
اولاد او صحنې حالات یې د رسم دی .

د کندهار مجله

د امتياز خاوند: د طلوع افغان نشراتي مؤسسه
د مول مدير و کيل: غلام محي الدين (ايوبي)
مهتموم: عبدالکريم (طالب)

ليکونکي هيات

عبدالقدوس «نجيب»
احمد «راشد»
عبدالمنان «امين»
پيغله قمره «اشکزي»
طباعني همکار
خلمی «بارک»

ددې گڼې مضامين

مخ ۱	د کندهار مجله په نوي کال کې
مخ ۱	د مېشتې سول
مخ ۲	د برين د پټک
مخ ۵	د افغانستان او شوروي اتحاد ...
مخ ۶	د موهر غنم دوی ميلی ...
مخ ۹	د کندهار د کلاسيکي معمارۍ ...
مخ ۱۲	ستاسي لږه ستاسي روغتيا ده
مخ ۱۴	د پښتو د حقوقو د ملاتړ لپاره ...
مخ ۱۵	د مصر د لږو اچ دوه لږه کلن ...
مخ ۱۶	کادي د موهر د چکر و ملو ...
مخ ۱۷	د اوب کلو او
مخ ۲۰	ناکامي په ژوند کې ...
مخ ۲۱	د نا امله کسانو د مجلس غېږه
مخ ۲۲	تعليم او تربيه
مخ ۲۴	د کندهار نامتو خطاط ...
مخ ۲۵	صوفي صاحب عليه الرحمه
مخ ۲۷	د پيش هلاک د ادبي
مخ ۳۴	د اقامه مخ
مخ ۳۹	په لږه پورې خبرونه



دکندهار نامتومعمار باقی مرحوم
خلیفه نعیم جان